

Thomas Wiesel va-t-il ressusciter le goût du culte?

GLAND Le 14 septembre, la paroisse réformée de la commune accueillera l'humoriste lausannois pour un culte. Une initiative inédite qui interroge la capacité de l'Eglise à se réinventer.

PAR LUCAS VUILLEUMIER

Un humoriste sur la chaire d'un temple: la scène n'est pas courante. C'est pourtant le pari de la paroisse réformée de Gland, qui a invité Thomas Wiesel à sa Fête des récoltes, le dimanche 14 septembre. Ni spectacle ni conférence, mais un culte dominical à part entière, où l'humoriste dialoguera avec une pasteure et un diacre autour de la résurrection de Lazare.

L'idée? «Offrir une parole différente, susciter la curiosité et, pourquoi pas, attirer des fidèles qui ne franchissent plus beaucoup le seuil du temple, ou même de nouvelles personnes», expose la pasteure Chantal Rapin.

En effet, à Gland, environ une quinzaine de personnes se retrouvent chaque dimanche au culte. «Nous faisons partie des paroisses qui voient leurs effectifs diminuer, explique encore la ministre. Nous avons

Le texte choisi est l'un des plus bouleversants de l'Evangile: Lazare, mort depuis quatre jours, est rappelé à la vie par Jésus. «C'est un récit qui parle du réalisme cru de la mort et, en même temps, d'espérance, à l'image de la résurrection du Christ», souligne Chantal Rapin.

Le rire contre la crise de foi

Thomas Wiesel prendra la parole pour livrer, sur ce même texte, un regard extérieur et humoristique. «Il ne s'agit pas de faire un sketch plaqué sur un culte», précise Christel Matthey, mais d'entrer dans une dynamique de dialogue. Chaque intervention doit se répondre et construire ensemble une nouvelle manière de recevoir ce récit. L'artiste lausannois, lui, promet de ne pas se transformer en icono-

claste. «Je veux faire rire avec la matière qu'on m'a donnée, mais pas me moquer des croyants. Pour moi, c'est un signe d'ouverture d'esprit de l'Eglise de m'inviter.»

Il avoue une certaine appréhension: «Je suis habitué à des cadres variés – prévention du suicide, musique classique, justice – mais rarement drôles par essence. Ici, je ne sais pas si ça marchera. J'espère décrocher quelques rires, même si le public n'est pas venu pour se bidonner non plus.»

La liturgie, promettent les deux ministres, conservera donc ses repères essentiels afin que personne ne se sente perdu, tout en assumant une tonalité plus ludique et dialoguée. «Le pari est d'élargir l'hospitalité du culte



« Nous avons voulu ouvrir ce moment à d'autres, croyants ou non, pour montrer qu'il peut être porteur de profondeur, même sans adhésion à la foi. »

CHANTAL RAPIN
PASTEURE

voulu ouvrir ce moment à d'autres, croyants ou non, pour montrer qu'il peut être porteur de profondeur, même sans adhésion à la foi.»

Le projet est né d'une discussion avec sa collègue, la diacre Christel Matthey. «Pour cette fête, nous voulions marquer le coup. L'idée de l'humoriste Thomas Wiesel, qui est très respectueux malgré son acidité, est venue. Nous avons contacté son impresario et le conseil paroissial a validé cette idée.»

La diacre Christel Matthey, l'humoriste Thomas Wiesel et la pasteure Chantal Rapin discuteront de la résurrection de Lazare, dimanche, au temple de Gland.

PHOTOMONTAGE EERV



PUBLICITÉ



au cœur
des
vendanges

Suisse. Naturellement.

Plongez dans l'univers
de la viticulture.

Concours

5 x 2 billets à gagner

Une quarantaine de domaines participent à cet événement, vous pourrez ainsi choisir votre lieu d'immersion au ♥ des vendanges.

POUR TENTER
VOTRE CHANCE



A déguster avec modération