

La série *La vie de J.C.* imaginée par Zep a suscité des réactions courroucées de la part de certains chrétiens. Mais quel impact ce genre de détournement a-t-il vraiment?

## «C'est un épiphénomène»

ANNE-SYLVIE SPRENGER,  
PROTESTINFO

**Télé** ▶ «Honteux», «blasphématoire», «indécents»: autant de qualificatifs que l'on a pu lire dans les courriers de lecteurs ou les réseaux sociaux. Ils sont signés par des chrétiens offensés par *La vie de J.C.*, la série humoristique imaginée par Zep et qui réunit, sur la RTS depuis quelques semaines, une clique d'humoristes romands emmenés par Vincent Veillon dans le rôle-titre. Cette désapprobation virulente, bien que minoritaire, a pourtant poussé le porte-parole de la télévision romande à s'excuser dans les médias: «Si *La Vie de J.C.* heurte la sensibilité et la foi chrétienne de certaines personnes, ce n'est nullement son intention, son unique but étant de divertir.» Un tel traitement amène-t-il à entacher davantage l'image du christianisme ou à faire perdre la figure de Jésus dans l'espace public, quelles qu'en soient les modalités?

«Selon moi, ces épisodes ne font office ni de retardateur ni d'accélérateur de la déchristianisation de nos sociétés, ce serait leur faire jouer un rôle démesuré», lâche sans détour le théologien catholique François-Xavier Amherdt. «Ces contenus à propos du Christ et des Églises se consomment d'habitude sans lendemain.» Même son de cloches du côté du théologien réformé Olivier Bauer: «Cette série ne va ni évangéliser les foules ni les détourner de l'Évangile. C'est un épiphénomène, il n'y aura pas d'avant et d'après ce J.C.»

Tout est une question de contexte, rappelle cependant le sociologue des religions Jörg Stolz, de l'université de Lausanne (Unil): «Dans les années



Vincent Veillon campe Jésus dans la série humoristique *La vie de J.C.* produite par la RTS. CAPTURE D'ÉCRAN

1960, ou encore lors de la sortie de *La Vie de Brian* des Monty Python en 1979, des normes pouvaient encore être brisées avec de telles productions et influencer la société dans son rapport au christianisme: ce n'est plus vraiment le cas.»

**Une référence culturelle**  
Comme le relève Valentine Robert, historienne du cinéma à l'Unil, «Jésus n'appartient désormais plus uniquement aux seuls chrétiens. S'il a perdu de son impact religieux, il reste un repère fort dans nos imagi-

naires», formule la chercheuse, spécialiste de la thématique.

Cette désacralisation n'étonne pas les spécialistes de l'art. «On ne compte pas les reprises et recyclages entre œuvres, c'est la vitalité même de la production culturelle. De La Fontaine et des frères Grimm qui ont mis en mots des légendes populaires à la saga de *Star Wars* qui a transposé à la science-fiction l'univers des westerns, en passant par les citations et les détournements dans la musique, le théâtre ou encore l'art pictural, l'art se

nourrit de l'art», souligne Olivier Moeschler, sociologue de la culture à l'Unil. Et d'asséner: «En tant que productions culturelles, les religions n'y font pas exception.»

Finalement, la question n'est pas tant de savoir ce qu'une telle série fait au christianisme, mais plutôt ce que sa présence dit de notre rapport à cette religion. Pour le catholique François-Xavier Amherdt, «*La vie de J.C.* est surtout symptomatique de la sensibilité de notre époque vis-à-vis de la foi chrétienne. Selon *l'intelligentsia*, on ne peut

désormais en parler que sur un mode parodique ou caricatural, toute affirmation positive étant reléguée au rang d'obscurantisme anachronique.»

«Je trouve plutôt salutaire de rire de Jésus à une heure de grande écoute, exprime quant à lui Olivier Bauer. De ce point de vue, le christianisme est assez exemplaire, note Valentine Robert. Ça ne passerait pas avec d'autres religions, où des interdits très clairs sont en place, mais le christianisme est rompu à l'exercice de l'autodérision.»

### Regard critique

Le théologien réformé a d'ailleurs choisi de commenter sur son blog chacun des épisodes quant à leur «intérêt théologique». Si certains chrétiens sont montés au créneau pour crier leur indignation, la majorité porte plutôt un regard critique sur la qualité de la proposition plus que sur son caractère potentiellement blasphématoire. Certains disent goûter avec plaisir à ce «*Kamelott* chrétien», jugé tantôt «frais», «détaché» et «drôle». D'autres, sensiblement plus nombreux, n'hésitent pas à exprimer leur déception face à un humour décrit comme «puéril» ou «simpliste». L'écrivain Jean-Michel Olivier va même jusqu'à parler d'un «nauffrage».

Face à ces différents ressentis, un repère: les chiffres d'audience. Contactée, la RTS indique que «les premiers épisodes ont été suivis par une audience moyenne de 172 000 personnes et 42,5% de part de marché» Et de préciser: «Il s'agit de fortes audiences mais qui restent difficiles à interpréter. Les épisodes ne durent que quelques minutes, leurs audiences dépendent beaucoup de celles générées par l'émission qui les précède, en l'occurrence le *19h30*.»

**«Jésus n'appartient désormais plus uniquement aux seuls chrétiens»**

Valentine Robert

EMPLOI

LA VILLE DE GENÈVE ENGAGÉ

VILLE DE GENÈVE

### LA VILLE DE GENÈVE SOUHAITE POURVOIR LES POSTES SUIVANTS:

- CHAUFFEUR OU CHAUFFEUSE POIDS LOURDS POLYVALENT-  
au Service de l'aménagement, du génie civil et de la mobilité (AGCM)
- CONSERVATEUR OU CONSERVATRICE RESPONSABLE DE L'UNITÉ  
REGIE à 80% à la Bibliothèque de Genève (BGE)
- HORTICULTEUR OU HORTICULTRICE  
aux Conservatoire et Jardin botaniques (CJB)

Pour plus de détails concernant ces annonces: [www.ville-geneve.ch](http://www.ville-geneve.ch)

### Conditions et procédure d'inscription:

Soucieuse de développement durable, la Ville demande que les postulants lui soient adressés de préférence sous forme électronique. Les conditions de postulation et d'engagement sont disponibles à l'adresse suivante: [www.ville-geneve.ch](http://www.ville-geneve.ch). Les dossiers incomplets ou ne correspondant pas aux exigences du poste ne seront pas retenus. Tous les postes de l'administration municipale sont ouverts tant aux femmes qu'aux hommes, selon les objectifs de la politique de promotion de l'égalité entre femmes et hommes poursuivis par la Ville de Genève. Dans sa volonté de lutter contre le chômage, la Ville encourage les candidatures provenant de l'Office cantonal de l'emploi. Les postes sont ouverts à toute personne titulaire d'un permis ou d'une autorisation de travail valable.

## Première femme à la tête du gouvernement

**Vatican** ▶ Le pape François a nommé jeudi la première femme à la tête du gouvernement du Vatican, la sœur franciscaine Raffaella Petrini. Il poursuit ainsi sa volonté de parvenir à une plus grande égalité des sexes dans l'Église catholique.

**En tant que secrétaire** générale du gouvernement, la religieuse italienne de 52 ans sera chargée de superviser les opérations administratives, notamment les musées du Vatican, la poste et la police. Elle devient ainsi la femme la plus haut placée dans le plus petit Etat du monde. Selon le journal en ligne *National Catholic Reporter*, ce rôle est traditionnellement occupé par un évêque.

François, 84 ans, a déclaré à plusieurs reprises qu'il souhaitait que les femmes jouent un rôle plus important dans l'Église catholique. En janvier, il a modifié la loi pour leur permettre de servir comme lectrices lors

des liturgies, serveuses d'autel et distributrices de communion, sans dire cependant que ce changement pourrait un jour ouvrir la porte aux femmes prêtres. En février, il a nommé une femme comme sous-secrétaire du Synode des évêques, la première à occuper ce poste avec droit de vote dans un organe qui étudie les grandes questions de doctrine.

**En 2016, le pape** avait créé une commission chargée d'étudier l'histoire des femmes diacones au cours des premières années de l'Église catholique, dans une démarche qui aurait éventuellement pu ouvrir la voie à l'accession des femmes à ce rôle aujourd'hui, dans l'espoir des réformateurs.

Mais les conclusions de cette commission n'ont pas été jugées à la hauteur des attentes et le pape en a nommé une autre l'année dernière pour examiner cette question. **ATS/AFP**

## «Cela ne peut pas continuer!»

**COP26** ▶ «Cela ne peut pas continuer!» a lancé le pape François aux dirigeants du monde rassemblés à Glasgow pour la Conférence des Nations unies sur le climat (COP26), le 2 novembre. Le pontife appelle à des prises de décisions fortes et urgentes, estimant qu'«il n'y a pas d'alternative» que la solidarité et la collégialité.

**Des extraits** de son message ont été lus par le cardinal secrétaire d'Etat, Pietro Parolin, à la tête de la délégation du Saint-Siège. Le pape s'adresse en particulier aux pays qui disposent de plus de moyens et doivent donc «jouer un rôle de premier plan» dans cette lutte, notamment dans la baisse des émissions de carbone.

Soulignant leur «dette écologique» envers les pays moins développés, souvent lieux de pillage, il demande l'annulation de la dette extérieure de ces derniers.

CATH.CH