

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

Edition La Broye / N°4

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

29

VOTRE RÉGION

MARS 2017



18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar : la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

4 ACTUALITÉ

4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient

6 Le sondage de *Réformés* : votre avis nous intéresse

7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*



Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Ecrivez-nous à l'adresse : redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne :

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin
Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution
Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** © Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimediacommons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

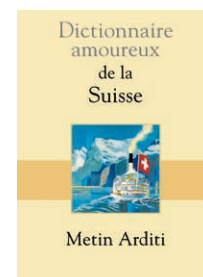
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							Concours de dessins Remises des prix	Théâtre de la Marelle «Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaînez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus? Pas tout à fait! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

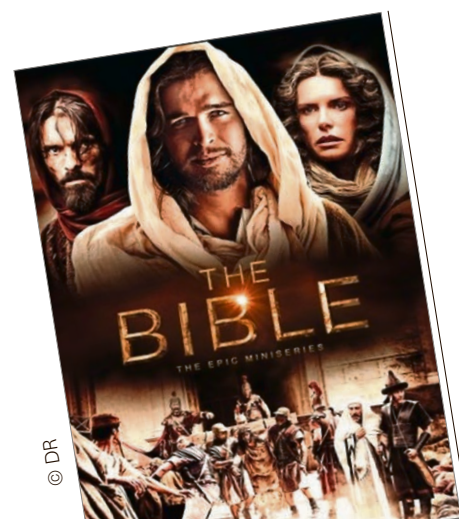
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ▲

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ▲





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

Paul Klee, *Flore sur le rocher*, 1940.
Huile et tempera sur toile de jute,
90,7 x 70,5 cm. Kunstmuseum Bern.

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

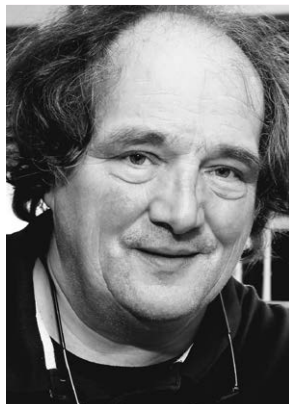
« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
*Christianisme
et judaïsme*, Labor
et Fides, 158 p.

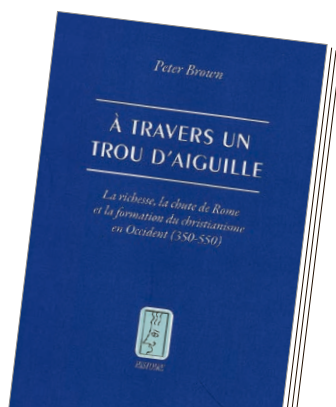
A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belfrage-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

MINI-CULTE

Une célébration des femmes philippines

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

26

En marche
vers le sacré

30

Fête de la Saint-Patrick
au Café du marché

30

Concert Guggenmusik
et orgue pour les Brandons

37

Spectacle « Un vent
de Réforme »

Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique
et le clip vidéo sur
www.ref-500.eerv.ch

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

DEUXIÈME ÉPISODE Pou-
vait-il en être autrement? Le
bouleversement de l'ordre
religieux et social établi pro-
voqué par la Réforme, impo-
sée par les Bernois en Pays de
Vaud, se confronte à une forte
résistance. Les prédicants en
seront les premières victimes,
à l'image du Français Michel
Doubté.

Nous sommes en mars
1535, sur les bords du Léman,
à Lutry, lorsqu'un incident se
fait le témoin de l'hostilité am-
biant des clercs et habitants
du bourg face aux idées de la
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-
té est pasteur depuis deux
ans dans la paroisse d'Or-
mont-Dessous, dans le district
d'Aigle, où la Réforme s'est
imposée en 1528. Il fait halte à
l'auberge de la Croix-Blanche à
Lutry. Le ministre n'est pas un
inconnu du clergé local. Il est
déjà venu par deux fois sollici-
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce
jour-là, le clergé de Lutry s'est
mobilisé pour l'expulser *manu
militari*, rameutant des vigne-
rons pour le harceler dans sa
fuite. Un des prêtres va même
jusqu'à le frapper à grands
coups de poing dans l'estomac.
Il est ramené dans le bourg où
on brûle deux de ses Nouveaux
Testaments, tout en le maltraitant
durement avant de l'expul-
ser à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il
est à nouveau blessé sévère-
ment par deux hommes du
bourg avant de trouver secours
et réconfort dans le village.
Le 17 mars 1535, Doubté fait
le récit de ces mauvais traite-
ments devant deux notaires du
district d'Aigle. Les Bernois
exigent réparation. L'année
suivante, l'affaire leur sert de
prétexte pour faire pression sur
le Conseil de Lutry. Sous les
menaces de Berne, le Conseil
condamne trois religieux et les
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle
l'attachement de la population
au culte catholique, qui ne dis-
paraît que très lentement après
que le pouvoir des Bernois a
imposé un nouveau régime re-
ligieux et aboli les ordres dont
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un
Consistoire, autorité ecclé-
siastique, est chargé de sur-
veiller et régir les bonnes
mœurs. Cette même année, le
moine converti Mathieu de la
Croix devient le premier pas-
teur et régent de Lutry. Mais
la population reste réservée
face au nouveau culte. C'est
très lentement que le nou-
vel ordre religieux s'imposera
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité
du Conseil: il diffère l'ordre
de brûler les missels, refuse
d'abattre la croix et de détruire
la chapelle du Grand-Pont, à la
sortie ouest de la ville, devant
laquelle les passants ont cou-
tume de s'agenouiller. **► Jean-
Pierre Bastian, sociologue
des religions**

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« Au Violon d'Ingres »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52

www.violondingres.ch

En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

BALADE Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX^e siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX^e siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

Livre

Lausanne – les lieux du sacré, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

« Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX^e siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?

DAVE LÜTHI Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX^e siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur Protestinfo.ch

Chœur Laudate Deum
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne
Direction · Alexander Mayer

VERDI

Quatre chants sacrés

MENDELSSOHN

Psaume 114 · Christus

23 mars 2017

20h30 · Victoria Hall · Genève

24 mars 2017

20h · Cathédrale · Lausanne

Toutes les informations sont sur www.laudatedeum.ch

LIEUX PHARES Projecteur sur les activités

Portail biblique



LA CATHÉDRALE La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

Exposition jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

Vernissage le 1^{er} mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

Visite guidée les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

Livret de l'exposition disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

LA CATHÉDRALE

www.lacathedrale.eerv.ch,
pasteur André Joly,
078 661 80 80,
andre.joly@eerv.ch,
lacathedrale@eerv.ch

SAINT-LAURENT

www.saintlaurenteglise.eerv.ch,
pasteur Jean Chollet,
079 216 86 27

L'ESPRIT SAINT

www.espritsainf.eerv.ch,
pasteur Jean-François
Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

La Réforme: jouer avec les mots?



Myriam Karlström
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

Pouvoir croire est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là en-

core une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

« Résister
au repli
sur soi »

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer « chez eux » et ensemble jouer avec les paroles de l'Evangile. **▲**

VOTRE RÉGION

LA BROYE

Des soupes et des roses

Coups de projecteur sur les soupes de carême et la vente de roses, deux activités traditionnelles de nos paroisses durant le temps du carême.

CARÊME Depuis 1969, Pain pour le prochain (PPP) et Action de carême (AdC) organisent chaque année une campagne œcuménique pendant les six semaines avant Pâques. Depuis 1994, Etre partenaires y participe également.

Cette campagne a pour but de sensibiliser le public suisse à la réalité des inégalités existant dans le monde : plus de 800 millions de personnes souffrent de la faim ! Mais voir cette réalité ne suffit pas. La campagne propose des pistes d'action. Deux d'entre elles se sont relayées par les paroisses de la Broye.

Des soupes solidaires

La tradition des soupes de carême est plus ancienne que les campagnes de PPP et AdC. L'idée était de profiter du temps du carême (les quarante jours précédant Pâques) où l'on avait coutume de manger de manière plus simple (en particulier sans viande et sans œufs) pour ouvrir son cœur au partage et se tourner vers ceux qui manquaient de tout. Le principe était simple : des bénévoles cuisinaient une soupe, en général aux légumes, et l'offraient à la population en échange de quelques francs, le prix que ces personnes auraient mis dans leur repas à la

maison, en faveur de projets missionnaires. L'engouement pour les soupes était fort, c'est donc tout naturellement que les Eglises se sont mises en route sur cet élan pour renforcer la dynamique particulière du temps du carême. Ainsi sont nées les campagnes de carême, portées par deux organisations : PPP pour les protestants, et AdC pour les catholiques.

Aujourd'hui la tradition est toujours bien vivante. Chaque année, des centaines de bénévoles se relaient au fourneau à travers toute la Suisse pour offrir des soupes à toutes personnes, adultes et enfants désireux de partager à la pause de midi un moment de convivialité, et par la même occasion d'offrir par un geste financier un soutien à des populations démunies ailleurs dans le monde.

Des roses pour le droit à l'alimentation

La première vente de roses, organisée au niveau national par PPP et AdC, a vu le jour en 2005, dans le but d'atteindre une population large. Douze ans plus tard, quelque 130 000 roses (issues du commerce équitable), vendues par près de 4 000 bénévoles issus de 850 paroisses à travers tout



Les catéchumènes s'engagent pour le droit à l'alimentation en vendant les roses de la campagne de carême.

le pays, permettent de récolter plus d'un demi-million de francs au bénéfice de projets qui visent à soutenir les victimes des atteintes aux droits humains et environnementaux commises par des entreprises internationales. Car c'est bien là la spécificité des acteurs de la campagne de carême : lutter contre ce qui empêche des hommes et des femmes du monde de faire valoir leur droit à l'alimentation ou à la justice, en particulier lorsque ce sont des entreprises suisses ou européennes qui y portent très directement atteinte.

► **Natalie Henchoz, animatrice Terre Nouvelle pour la région La Broye**

Dans notre région

Soupes de carême : toutes les paroisses proposent des soupes, parfois suivies d'une animation autour de la campagne de carême. Vous trouverez les dates et horaires de ces rencontres dans les pages paroissiales du journal. Vente de roses : cette action aura lieu le samedi 25 mars dans toute la Suisse. Dans notre région, ce sont les catéchumènes du « KT9 en action » qui vous proposeront des roses au prix de 5 fr. Faites-leur bon accueil !

SERVICES COMMUNAUTAIRES

ENFANCE, CATÉCHISME ET JEUNESSE

ACTUALITÉS

Formation Jack A

Du vendredi 10 au dimanche 12 mars, Les Chardouilles, Carrouge.

Culte de l'enfance

Samedi 13 mai, Lausanne, journée cantonale pour les enfants et les familles. Thème: « Les Aventuriers de l'R ». Ouvert aux enfants inscrits au Culte de l'enfance et à tout(e) enfant/famille intéressé(e). Renseignements: Michel Noverraz, 021 331 56 51, michel.noverraz@eerv.ch

RENDEZ-VOUS

Groupe de jeunes à Moudon

Vendredi 3 mars, 20h, salle du Poyet, Moudon.

AlphaJeunes 2: « Pourquoi Jésus est-il mort? »

Vendredi 10 mars, 19h15, église Saint-Etienne, Moudon. Prière de Taizé. A 20h, sport à Lucens.

Prière de Taizé

Vendredi 10 mars de 19h15 à 19h45, église Saint-Etienne, Moudon.

KT11-Alpha, souper bénévoles

Vendredi 24 mars à 18h, centre paroissial de Lucens. Vous êtes 50 bénévoles à avoir accompagné nos catéchumènes de toute la Broye dans leur dernière année. Pour vous dire merci, nous vous invitons à un souper.

KT9: Des roses pour la vie

Samedi 25 mars, dans toute la Broye.

Des catéchumènes de 9^e année accompagnés de quelques paroissiens vendront 2 000 roses à 5 fr. Vous pourrez ainsi soutenir Pain pour le prochain, qui dénonce l'accaparement des terres avec le thème « La terre source de vie, pas de profit! ».

Eveil à la foi

Dimanche 5 mars, 10h, église de Mézières.

Dimanche 5 mars, 16h, église catholique d'Avenches.

Mercredi 15 mars, 15h, église de Granges-Marnand. Pour plus d'informations: Anne-Christine Bercher, 079 606 66 83 ou anne-christine.bercher@eerv.ch

Une nouvelle secrétaire régionale

SERVICES COMMUNAUTAIRES

Depuis plusieurs années, Patricia Golaz de Lucens a accompagné notre région comme secrétaire. La jeunesse lui doit beaucoup. Grand merci Patricia! Pour des raisons professionnelles, elle doit cesser cette activité.

Sandra Blanc, de Villarzel, reprend le flambeau. Et sous réserve de son élection par les délégués à l'Assemblée régionale le 14 mars prochain, elle s'engagera aussi au sein du Conseil régional. Les ministres de la Broye et le Conseil régional se réjouissent de collaborer avec vous. Bienvenue dans la dynamique régionale, et merci!

FORMATION D'ADULTES

RENDEZ-VOUS

Sur les pas des Huguenots

Samedi 13 mai (date de renvoi au 20 mai), marche de Morges à Cossonay (environ 21 km, durée 5h). Une journée de marche, en ce 500^e anniversaire de la Réforme, pour se souvenir de ces protestants jetés sur les routes par la révocation de l'édit de Nantes et venus se mettre à l'abri en Suisse. Le groupe se déplacera en train de Payerne jusqu'à Morges et au retour depuis Cossonay. A Morges, nous longerons les quais en direction de Prévèrenge jusqu'à la Venoge, que nous suivrons jusqu'à Bussigny et direction Cossonay par Vufflens-la-Ville et Penthälaz. Prix: celui du billet de train. Renseignements et inscription auprès de Philippe Vittoz, 026 677 28 08 ou philippe.vittoz@bluewin.ch

VIE CULTUELLE ET COMMUNAUTAIRE

ACTUALITÉS

« Même un protestant peut prendre du plaisir à table »

Mercredi 1^{er} mars, 19h, Café du marché.

Café théologique avec Olivier Bauer, professeur de théologie pratique à l'université de Genève, auteur du livre « Le protestantisme à table ». Une façon protestante d'entrer dans le temps du carême! Lors de la soirée, assiettes gourmandes salées ou sucrées et toutes sortes de boissons vous seront proposées par le café. Entrée libre, chapeau à la sortie. Réservation nécessaire: cafe@cdmp.ch ou 026 662 66 90.

Fête de la Saint-Patrick au Café du marché

Vendredi 17 mars, 18h30, office à l'église dès 19h, animations et repas au café. Le Café du marché revêtira les couleurs de l'Irlande pour une soirée celtique, à l'occasion de la Saint-Patrick. Au programme: contes, légendes et musique irlandaise, avec le couple Christiane et Claude Rupp (harpe celtique, whistles et bodhran). Office à l'église dès 18h30 et animations au café et repas dès 19h. Prix de la soirée: 45 fr. Renseignements et inscription: cafe@cdmp.ch

Assemblée générale

Judi 30 mars, 19h15, Café du marché. Assemblée générale de l'« Association des amis de la maison de l'abbatiale et du Café du marché ». Bienvenue!

INFORMATIONS UTILES

Fermeture du Café du marché

Samedi 4 et dimanche 5 mars, le café sera fermé pendant les Brandons!

RENDEZ-VOUS

Guggenmusik et orgue

Samedi 4 mars, 20h17, église paroissiale de Payerne. Pour les Brandons de Payerne, musique improvisée à l'orgue, par Cyril Julien (Delémont-Fribourg), en dialogue avec une Guggenmusik!



© Sandra Blanc

Services communautaires Bienvenue à Sandra Blanc, nouvelle secrétaire et conseillère régionale.

ORON PALÉZIEUX

ACTUALITÉS

Campagne de carême

«La terre source de vie, pas de profit!»

Dès le 1^{er} mars, nous entrons dans le temps du carême avec la traditionnelle campagne du même nom. Cette année, nous serons invités à réfléchir à notre rapport à la terre comme source de vie ou objet d'investissement.

Le calendrier de carême sera à disposition dans les églises protestantes, catholiques et dans les salles paroissiales. Il vous accompagnera jusqu'à Pâques : sac sur le dos, nous cheminerons avec la vie. Qu'est-ce que j'emporte ? Qu'est-ce que je laisse derrière moi ?

Durant le temps du carême, la boulangerie Gilles et Mailard vous propose le « Pain du partage », un pain majoré de 50 ct. en faveur des œuvres des Eglises. Goûtez-le !

Jeudi 16 mars, 18h30, Oron, salle sous l'église catholique. Un buffet de soupe vous attendra. Les catéchumènes vous serviront. A 20h, Dorothee Thévenaz, responsable à Action de carême, présentera la campagne œcuménique.

Samedi 25 mars, 12h, Oron, salle sous l'église catholique. La traditionnelle soupe de chalet réglera vos papilles. Venez en famille apporter votre appui à Action de Carême et Pain pour le prochain !

Samedi 25 mars, 9h à 11h, les catéchumènes accompagnés de paroissiens vous proposeront 200 roses au prix de 5 fr. en faveur des projets de la campagne. Merci de leur faire bon accueil.

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

Dimanche 5 mars à 10h, église de Mézières. Plus d'informations en page 30, « Services communautaires ».

Journée cantonale des enfants

Samedi 13 mai, à Lausanne : journée pour les enfants et les familles. Thème : « Les Aventuriers de l'R ». Ouvert aux enfants inscrits au Culte de l'enfance et à tout enfant, toute famille intéressé(e). Plus d'informations suivront.

RENDEZ-VOUS

Stand « Temps contact »

Mercredi 1^{er} mars, au marché d'Oron.

Journée mondiale de prière

Vendredi 3 mars à 20h, temple de Mézières. Des femmes des Philippines ont préparé la liturgie et c'est un groupe œcuménique du Jorat qui va vous la présenter. Thème : « Suis-je injuste envers vous ? » (Matthieu 20, 1 à 16). A ne pas manquer !

Fil d'argent

Jeudi 9 mars, 14h, Oron, salle sous l'église catholique, un reportage audio de M. R. Bosmans : Jura franco-suisse.

Voisins-voisines

Jeudi 23 mars, 14h, foyer paroissial de Palézieux-Village : « Les Epîtres pastorales », troisième des quatre rencontres. Renseignements : Ginette Badoux, 021 907 72 81.

Assemblée paroissiale de printemps

Dimanche 26 mars au temple d'Oron, à l'issue du culte.

Visiteurs-visiteuses

Mardi 28 mars, 9h à 11h, Oron, salle paroissiale sous



Oron - Palézieux «Carême: des roses pour la vie».

la cure, rencontre ordinaire, dont retour des visites de Noël.

Culte des Rameaux, bénédiction des catéchumènes

Dimanche 9 avril, 10h au temple de Palézieux, culte des Rameaux. Il y a suffisamment de place, venez soutenir nos jeunes.

INFORMATIONS UTILES

Absences pastorales

Jean-Jacques Raymond **du 13 au 19 mars**.

Olivier Rosselet **du 27 mars au 2 avril**.

DANS LE RÉTRO

Culte du 25 décembre

Le matin de Noël est déjà loin. Mais avec Pâques à l'horizon, Noël n'est pas si ancien que cela : en effet, par leur jeu scénique et leurs chants, les enfants du Culte de l'enfance avec leurs moniteur et monitrice Daniel et Joëlle, accompagnés de Noémie, nous ont rappelé que la crèche était in-

dissociable de la croix. Merci à eux de nous avoir entraînés à recentrer cette fête sur l'essentiel.

«Eglise, lève-toi!» : la parole à la communauté

ORON - PALÉZIEUX **Dimanche 5 mars, 10h**, église de Maraçon. Culte R500 avec les groupes de maison. A l'occasion du 500^e anniversaire de la Réforme (sous le titre R500), nous faisons mémoire des grands principes des Réformateurs, notamment celui du sacerdoce universel qui affirme l'égalité de tous les baptisés dans l'annonce de la Parole. C'est ce dernier que nous voulons mettre en valeur au cours de ce culte, permettant ainsi à tout membre de l'Eglise de faire entendre sa voix.

JORAT

À MÉDITER

Terre offerte

Dieu vivant, Tu nous as offert la vie. Tu nous donnes le sol Pour que nous puissions y semer et y cultiver. Nous voulons pouvoir vivre De ton abondance, Qui nous a donné la terre, Car il y a assez pour tous. Nous voulons contribuer à ce que la terre soit répartie plus équitablement. Offre-nous ton esprit et ta force Pour y arriver. Amen.



© Campagne Voir et Agir

Jorat «La terre, source de vie», thème de la campagne de carême.

RENDEZ-VOUS

Offices du matin

Chaque **mardi matin entre 8h et 8h30**, à l'église de Mézières. Un temps de ressourcement dans la semaine, ouvert à toutes et tous.

Journée mondiale de prière

Vendredi 3 mars à 20h, temple de Mézières.

Liturgie préparée par des femmes des Philippines, présentée par un groupe œcuménique du Jorat, sur le thème: «Suis-je injuste envers vous?» (Matthieu 20, 1-16).

Soupes de carême

De bonnes soupes solidaires, en faveur de projets de développement.

Vendredi 3 mars, 18h30, Mézières. Suivie de la Journée mondiale de prière.

Vendredi 17 mars, 18h30, refuge des Brigands, Ropraz. Soupe préparée par les Brigands du Jorat. Suivie d'une conférence sur le thème: «La terre source de vie, pas de profit!»

POUR LES JEUNES

Eglise des enfants

Plusieurs groupes pour les enfants de 6 à 10 ans se ré-

unissent dans la paroisse. Votre enfant peut rejoindre un groupe à n'importe quel moment de l'année! Pour tous renseignements, adressez-vous aux monitrices ou au diacre:

Carrouge, le dimanche à 10h, Béatrice Gindroz, 021 903 36 25, beatricegindroz@bluewin.ch
Corcelles, le vendredi de 16h à 17h15, Monique Blumenstein, 021 903 24 78, blumen.m@bluewin.ch

Ferlens, un vendredi sur deux de 16h15 à 17h30, Martina Frank, 021 903 50 55, pascal-frank@bluewin.ch
Ropraz, le jeudi de 16 à 17h, Marinette Rytz, 021 903 49 48, abcmm.rytz@bluewin.ch
Servion, un jeudi sur deux de 16h30 à 17h30, Bertrand Quartier, 021 331 58 97, bertrand.quartier@cerv.ch

DANS LE RÉTRO

En direct de Madagascar avec Lucas Lador

Lors des cultes du 29 janvier, à l'occasion du dimanche missionnaire, nous avons eu la joie de partager un duplex téléphonique avec Lucas Lador. Ce jeune Mé-

ziérois effectue son service civil avec DM-échange et mission dans un collège de l'Eglise de Jésus-Christ à Madagascar (FJKM), dans la ville d'Anjozorobe. Il y enseigne le français, aux élèves comme à ses collègues enseignants. La région des hauts plateaux où Lucas se trouve vit une période de sécheresse. Lucas a partagé avec nous son bon-

heur de partager le quotidien, même difficile, avec des gens qui l'ont accueilli très chaleureusement. Il nous rappelait tout de même cette question qui l'habite: comment se fait-il que moi je sois né en Suisse, où tout est relativement facile, alors que d'autres doivent lutter tous les jours pour vivre? Notre réponse est peut-être juste un peu de solidarité à partager, et nos prières!

Campagne de carême

JORAT Samedi 25 mars, de 9h à 12, vente de roses solidaires par les catéchumènes, en faveur des projets de Pain pour le prochain. Devant la boulangerie Ronny et devant Denner. Les roses sont vendues au prix de 5 fr.

Dimanche 2 avril, 10h, église de Mézières, culte en famille sur le thème «La terre, source de vie». Avec une décoration à ne pas manquer!

Soupes: voir sous «Rendez-vous».

REMERCIEMENTS

Faire un don

La paroisse remercie toutes les personnes qui contribuent par une offrande, par un versement ou par leur engagement à la bonne marche de nos activités.

Pour faire un don, un seul numéro: CCP 17-155789-6.

DANS NOS FAMILLES

Décès

Nous avons remis à l'amour de Dieu: Mme Elisabeth Pidoux, de Vulliens; Mme Monique Demiéville, de Carrouge; M. Jacques-André Benz, de Carrouge; M. Gilbert Porchet, de Corcelles-le-Jorat; M. Roger Anex, de Vucherens.

MOUDON SYENS

ACTUALITÉS

Vente d'oranges Terre des hommes

Samedi 11 mars, 9h à 12h, devant le magasin Coop de Moudon. Les enfants du KT9 vendront des oranges en faveur de Terre des hommes. La totalité de la recette sera reversée à leurs projets de santé.

Vente de roses

Samedi 25 mars, 8h30 à 11h, devant les magasins Coop et Migros, Moudon. Les enfants du KT9 participent à la vente nationale de roses en faveur des projets de Pain pour le prochain.

RENDEZ-VOUS

Assemblée de paroisse de printemps

Judi 16 mars, à 20h, église Saint-Etienne, Moudon. Ouverture, ordre du jour, PV de l'Assemblée de paroisse du 24 novembre 2016, comptes 2016, vie de la paroisse, nouvelles de la région, divers.

Groupe des aînés

Mercredi 1^{er} mars, 14h, « Moudon et son histoire » avec Jean-François Zuber.

Mercredi 15 mars, 14h, « Méditation de carême » avec l'abbé Joseph Hièn de la paroisse catholique Saint-Amédée.

Ciné-nominé

Vendredi 31 mars, à 18h30, salle du Poyet.

Après la collation, la soirée vous réserve une surprise théâtrale ou audiovisuelle.

Petit-déjeuner contact de Lucens

Judi 16 mars, de 9h à 11h, à la salle paroissiale de Lucens, « Vies transformées, regards changés ! » avec Luc et Anne Petter. Prix : 15 fr. Garderie gratuite sur inscription. Inscription chez Mme M.-Ch. Chevalley, 021 907 91 72, petitsdejlucens@gmail.com.

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi œcuménique

Dimanche 5 mars, 10h, célébration à l'église de Mézières.

Culte de l'enfance

Vendredis 3, 17 et 31 mars, 15h35 à 16h50, maison de commune de Chavannes-sur-Moudon, salle du rez-de-chaussée, pour le groupe de Chavannes-sur-Moudon.

Vendredis 3, 10, 17 et 24 mars, 16h à 17h, collège d'Hermenches, pour les groupes d'Hermenches et Moudon.

KT 7° & 8°

Samedi 4 mars, 9h à 12h, Espace Préville, av. Préville 2, Moudon.

Samedi 25 mars, 11h à 13h, Espace Préville, av. Préville 2, Moudon. Crêpes-party pour partager ensemble notre dernière rencontre de la saison 2016-2017.

KT9 en action

Samedi 11 mars, 9h à 12h, devant le magasin Coop de Moudon, vente d'oranges pour Terre des hommes.

Samedi 25 mars, 8h30 à 11h30, devant les magasins Coop et Migros de Moudon, vente de roses en soutien à l'action « Pain pour le prochain (PPP) ».

Pour toute question : Anne-Christine Bercher, 079 606 66 83.

REMERCIEMENTS

Merci aux paroissiens

A vous tous qui avez donné de votre temps pour mener à bien notre petit-déjeuner culte le 12 février dernier à Hermenches, nous disons un grand merci.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Nous avons remis entre les mains du Père : M. Jean-Pierre Feihl le 22 décembre à l'église Saint-Etienne à Moudon ; Mme Rose-Lili Crausaz le 28 décembre à l'église

de Chavannes-sur-Moudon et M. Ernst Marti le 9 janvier à l'église de Chavannes-sur-Moudon.

DANS LE RÉTRO

Remerciements des bénévoles

A l'occasion de l'Épiphanie, la paroisse de Moudon-Syens a eu le plaisir de convier ses généreux bénévoles autour du gâteau des rois pour les remercier de leur grand soutien tout au long de l'année écoulée.

Appelés à la liberté : rencontres bibliques autour de Martin Luther

MOUDON - SYENS

Lundi 20 mars, 19h, salle du conseil, Poyet 3 à Moudon.

Se pourrait-il que la lecture novatrice de Paul que fait Luther puisse encore stimuler notre foi et répondre aux défis de notre époque post-moderne, comme elle a transformé le XVI^e siècle ? A partir de son petit opuscule de 1520, intitulé « De la liberté du chrétien » (en vente au secrétariat paroissial), nous nous pencherons sur des textes bibliques qui ont largement marqué la foi protestante. Thème de la première rencontre : « Un chrétien libre par sa foi et soumis à tous » (I Cor. 9, 13-23). Ouverte à tous, la rencontre débute par un repas canadien auquel chacun peut contribuer.



Moudon - Syens Retour sur la célébration de l'unité : «Vous êtes ambassadeurs de la réconciliation».

CURTILLES LUCENS

ACTUALITÉS

Petit-déjeuner contact

Mardi 16 mars, 9h-11h, salle paroissiale de Lucens, Luc et Anne Petter seront les orateurs sur le thème « Vies transformées, regards changés ». Prix 15 fr., inscription chez Marie-Christine Chevalley 021 907 91 72 ou petitsdejlucens@gmail.com. Garderie gratuite sur inscription.

Assemblée du centre œcuménique

Mercredi 29 mars, à 20h, Assemblée de l'association du centre paroissial œcumé-

Découvrons ou redécouvrons les psaumes

CURTILLES - LUCENS

« Seigneur, ta bonté a les dimensions du ciel, ta fidélité monte jusqu'aux nuages.

Ta loyauté va aussi haut que les plus hautes montagnes; tes décisions sont profondes comme le grand océan. Seigneur, tu viens au secours des hommes et des bêtes.

Que ta bonté est précieuse, ô Dieu! Les humains cherchent refuge sous tes ailes.

Tu les combles des richesses de ta maison, tu les fais boire au fleuve de ta bonté.

C'est chez toi qu'est la source de la vie, c'est ta lumière qui éclaire notre vie. » (Psaume 36, versets 6-10, traduction de la Bible en français courant)

nique de Lucens. Bienvenue à chaque personne intéressée par notre bâtiment si utile!

Assemblée paroissiale

Dimanche 2 avril, après le culte de 9h30 au centre paroissial aura lieu notre Assemblée paroissiale de printemps. Bienvenue à tous!

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

(2-5 ans et leur famille)

Dimanche 5 mars, 10h, église de Mézières. Plus d'infos dans la rubrique « Services communautaires » en page 30.

Culte de l'enfance

(6-10 ans)

Tous les mardis, sauf pendant les congés scolaires, après l'école, de 15 à 17h. Renseignements auprès de Monja Maillard (021 906 94 67, 078 645 66 74) et Sébastien Golaz (076 500 91 09).

Catéchisme

7^e et 8^e Harmos

Mardis 28 février et 28 mars, 17h30 à 19h15, au centre œcuménique de Lucens. Un beau moment de partage!

Renseignements : Anne-Christine Golay (021 331 58 43, anne-christine.golay@ceerv.ch).

KT9 en action

Samedi 11 mars, de 9h à 11h, devant la Coop de Lucens, vente d'oranges au profit de Terre des hommes pour soutenir leurs projets de santé.

Samedi 25 mars, de 8h30 à 11h30, devant le Coop de Lucens, vente de roses en faveur de Pain pour le prochain. Merci de leur faire bon accueil!

Catéchisme 11^e Harmos

En janvier, nos catéchumènes ont vécu un week-end régio-



Curtilles - Lucens Ta lumière éclaire notre vie.

© Anne-Christine Golay

nal avec leurs camarades des paroisses voisines, à Charmey. Le beau temps et la neige étaient présents. La joie d'être ensemble se voyait sur les visages. C'était magnifique. Ces six jeunes de notre paroisse sont Elise Rial et Aidan Rod, de Lucens; Laure Moosmann, de Curtilles; Simon Pichonnat, de Lovatens; Marc Pidoux, de Forel-sur-Lucens et Camille RoCHAT, de Brenles. Leur photo figurera dans le prochain journal.

Ils vivront et témoigneront de leurs convictions avec les catéchumènes de la paroisse de Moudon. Le 9 avril à 10h, un culte unique aura lieu à Saint-Etienne. Même si ces jeunes ne sont pas de votre parenté, venez ce jour-là! Votre présence sera aussi une façon d'entourer leurs familles, de

se réjouir avec les parents qui ont accompagné leurs enfants tout au long de ces années de catéchisme. Partageons ensemble ce beau culte des Rameaux!

À MÉDITER

Prière

Seigneur, fais de moi un semeur de sourires. Qu'ils soient rieurs et jamais ironiques, radieux et jamais dédaigneux, accueillants et jamais fermés. Donne à mon sourire le miracle d'apporter un peu de force aux affaiblis, un peu de bonheur aux isolés. Enrichis-moi de la joie de faire naître des sourires. Seigneur, je te prie, habite mon visage et mon cœur.

GRANGES & ENVIRONS

Culte Terre Nouvelle

Dimanche 26 février, 10h, église de Granges : Cultivez la vie !

Soupes

Vendredi 17 mars, 12h, Seigneux.

Jedi 23 mars, 12h, Sassel.

Vendredi 31 mars, dès 11h30, Granges, centre Sous-Bosset œcuménique.

Les soupes sont couplées aux repas du bonheur. Elles sont organisées avec la paroisse catholique. Présentation d'un petit film et informations sur la campagne.

Pain du partage

Du 1^{er} mars au 16 avril dans diverses boulangeries qui ont mis l'affiche.

Vente de roses

Samedi 25 mars, devant les commerces et au porte-à-porte dans les villages. Faites bon accueil aux catéchumènes « KT9 en action ».

Campagne de carême

GRANGES ET ENVIRONS

« La terre source de vie, pas de profit ! », voilà le mot d'ordre de la campagne, face à l'accaparement des terres. Une problématique qui peut nous paraître étrangement familière, chez nous aussi. Durant le temps du carême, plusieurs rencontres et actions vous sont proposées pour réfléchir à cette thématique et/ou soutenir les projets de Pain pour le prochain.

ACTUALITÉS

Groupe cultes

Jedi 27 avril, 20h, salle paroissiale de Granges.

Le conseil paroissial a le souci de garder les cultes comme cœur de la vie communautaire, en dépit des diminutions. Le groupe culte réfléchit à comment engager des forces bénévoles pour continuer de vivre en paroisse ces moments de rassemblement. Ce groupe est ouvert à tous, un thème de la liturgie y est abordé, suivi d'une discussion et de propositions, que le conseil discute ensuite.

Concrètement trois cultes différents sont proposés ce semestre, en plus des cultes jeunesse : un culte de louange et musique, un de témoignage et un de réflexion. Ils seront clairement annoncés au fur et à mesure.

RENDEZ-VOUS

Culte Musique et louange

Dimanche 12 mars, 10h, Combremont-Le-Grand, avec Barbara et Danilo van Woerden.

Repas du bonheur

Vendredi 17 mars, Seigneux.

Jedi 23 mars, Sassel.

Voir soupes de carême (encadré). On peut s'annoncer chez Susanne Bonjour (pour Seigneux), 026 668 17 06 ou 079 274 65 48 et Isabelle Cosendai (pour Sassel), 026 668 31 86 ou 079 294 74 04, mais on peut aussi se joindre librement !

Après-midi des aînés

Mercredi 8 mars, 14h, salle Sous-Bosset.

Avec l'accordéoniste Moineau, une plongée dans la Belle Epoque. Organisé conjointement avec la paroisse catholique de Granges.



Granges et environs Frimousse le fennec raconte l'histoire du berger qui a perdu une brebis.

© Anne-Marie Droz

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

Mercredi 15 mars, 15h-16h30, église de Granges.

Catéchisme

Samedi 25 mars, KT9, vente de roses. **Samedi 4 mars**, KT 7-8, selon indications, rencontre plénière.

Les catéchumènes de dernière année ont vécu à Charmey, en janvier, un week-end important pour leur décision de confirmer leur baptême. Prions pour eux, et ceux qui les accompagnent. Ils seront en photo le mois prochain.

Culte de l'enfance

Vendredi 10 mars et samedi 11 mars, heures habituelles. Découverte des paraboles avec Frimousse le fennec.

INFORMATIONS UTILES

Absence ministérielle

6 au 10 mars: Anne-Marie Droz sera en formation. La permanence est assurée par des collègues de la région.

REMERCIEMENTS

Bibbons ensemble

A tous ceux qui se sont engagés pour la journée « Bibbons ensemble » : nous encourageons de tels moments où chacun « se mouille » et met la main à la pâte.

DANS NOS FAMILLES

Services d'adieu

Nous avons pris congé de M. Roland Terrin de Brit, le 16 janvier; Mme Aimée Charbon, de Treytorrens, le 18 janvier; Mme Jacqueline Chevalley, de Sassel, le 25 janvier. Nous les avons remis avec confiance entre les mains du Père.

PACORE

PAYERNE · CORCELLES ·
RESSUDENS

ACTUALITÉS

Célébration œcuménique

Dimanche 19 mars, à 10h, à l'église paroissiale de Payerne. En janvier dernier à l'église catholique, c'était l'office du dimanche de l'Unité où l'un des pasteurs de PACORE a apporté la prédication. En retour, c'est cette fois à l'église paroissiale que chacun est invité pour une célébration unique au cours de laquelle l'un des prêtres de la paroisse catholique de Payerne montera en chaire pour la prédication.

Une rose pour Terre Nouvelle

Samedi 25 mars

Faites bon accueil aux catéchumènes du « KT9 en action » qui vendront des roses

dans les rues de Payerne, Corcelles et Grandcour durant la matinée. Par votre sourire et votre générosité, vous soutiendrez les projets d'entraide de Pain pour le prochain.

RENDEZ-VOUS

Les aînés de Corcelles

Mardi 7 mars, 14h30, foyer de l'Auberge.

« Valentin... raconte-nous ta passion » : la passion du berger et ses 600 moutons.

Les Unions chrétiennes

Mercredi 22 mars, 14h30, maison de paroisse, Payerne.

« La Norvège et la Suède » racontées par M. J.-F. Reber.

Club des aînés de

Missy-Grandcour-Chevroux

Vendredi 31 mars, 14h, salle de paroisse, Grandcour.

« Pilote militaire, un métier ou une passion ? » par Christian Savary.

POUR LES JEUNES

Journée cantonale des enfants

Samedi 13 mai, à Lausanne : journée pour les enfants et les familles. Thème : « Les Aventuriers de l'R ». Ouvert aux enfants inscrits au Culte de l'enfance et à tout enfant, toute famille intéressé(e). Plus d'informations suivront.

Catéchisme

Les catéchumènes de dernière année ont vécu à Charmey en janvier les dernières rencontres d'Alphajeunes. Ils entrent maintenant dans le processus qui les amènera aux Rameaux avec en ligne de mire le choix important de confirmer (voire de demander) leur baptême. Prions pour eux, et ceux qui les accompagnent. Ils seront en photo le mois prochain.

REMERCIEMENTS

Des églises bien chauffées en hiver

Toutes les églises de la paroisse appartiennent aux communes. En application de la loi cantonale sur les relations entre l'Etat et les Eglises reconnues de droit public, les communes mettent les lieux de culte dont elles sont propriétaires à disposition de l'Eglise réformée vaudoise et pourvoient aux frais nécessaires d'exploitation et d'entretien. L'une des principales charges d'exploitation est le chauffage. Au moment où sont écrites ces lignes (dimanche 22 janvier), la température extérieure est restée toute la journée inférieure à -5 °C. Tous les fidèles qui ont eu bien chaud ce matin à l'église peuvent avoir une pensée de reconnaissance envers les communes. Pour l'exemple et pour fixer les idées, le coût du chauffage pour un office revient à 200 fr. à l'église de Res-

sudens ou à 100 fr. à l'église de Grandcour (coût moyen calculé sur les dix dernières années).

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Ont été remis au Père dans l'amour, la foi et l'espérance : M. Fernand Jomini, 93 ans, Mme Laure Cornamusaz, 94 ans et M. Silvio Ghielmini, 94 ans, les trois de Payerne, et M. Rémy Mayor, 86 ans, de Chevroux. Nous gardons leurs proches dans nos prières.

Soupes de carême

PACORE Les vendredis 10 mars, 17 mars, 24 mars et 31 mars, 12h, à la maison de paroisse protestante à Payerne. Venez manger les délicieuses soupes qui seront servies. Vous pourrez vous informer et soutenir la campagne œcuménique de carême. Le slogan de la campagne 2017 « La terre source de vie, pas de profit ! » a été choisi cette année par les œuvres d'entraide des Eglises protestante et catholique pour sensibiliser au phénomène de l'accaparement des terres dont sont victimes de nombreuses familles paysannes dans les pays du Sud. Le 17 mars, en plus de la soupe aux légumes, il y aura également de la soupe aux pois. Et lors de la dernière rencontre, le 31 mars, vous pourrez acheter des fruits exotiques au stand de Terrespoir.



Pacore Eglise de Grandcour en hiver.

VULLY AVENCHES

ACTUALITÉS

Culte autrement : à l'écoute des agriculteurs

Dimanche 19 mars, 10h, Constantine, avec le pasteur Pierre-André Schütz.

De nombreux agriculteurs sont dans le désarroi : difficultés financières, relations familiales perturbées, dépression, suicide...

Avons-nous encore conscience que les agriculteurs nous fournissent la base de notre alimentation ?

Quelle est notre responsabilité d'Eglise devant leur situation préoccupante ? Le témoignage de Pierre-André Schütz sera porteur de lumière et d'ouvertures. Apéro et partage après le culte.

Biblons ensemble

Dimanche 5 mars, 10h30 à 15h, Grange Gaberell à Avenches.

Notre troisième rencontre de l'année aura pour thème « Les miracles ». Petits et grands sont invités à partager, jouer, bricoler et célébrer Dieu durant cette journée. N'oubliez pas de prendre un pique-nique.

RENDEZ-VOUS

Vente de roses de la campagne de carême

Samedi 25 mars, de 9h à 12h, vente de roses solidaires par les jeunes du « KT9 en action » en faveur des projets de Pain pour le prochain. Faites-leur bon accueil !

Préparation de baptêmes

Jeudi 2 mars, de 19h30 à 21h30, à la Grange Gaberell d'Avenches. **Jeudi 6 avril,** préparation suivante.

Pour tous renseignements sur les baptêmes : Michel Noverraz, 021 331 56 51, michel.noverraz@ceerv.ch. Pensez à prendre contact assez vite.

Assemblée paroissiale de printemps

Mardi 28 mars à 19h30, Grange Gaberell à Avenches. Ordre du jour statutaire.

Prière de Taizé

Jeudi 30 mars, 19h à 20h, temple d'Avenches (chapelle Marie-Madeleine).

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

Dimanche 5 mars, 16h à 17h30, église catholique d'Avenches.

Pour les enfants de 3-6 ans, avec un parent. Ce sera au tour de « Pitchoune le pêcheur » de nous présenter une histoire de Jésus.

À MÉDITER

Œcuménisme à Avenches - 500 ans de la Réforme

« Le fameux affichage des thèses contre les indulgences par Martin Luther, le 31 octobre 1517, est compris comme le déclencheur symbolique de la Réforme. Personne n'a « fait » la Réforme, ni ne l'a voulue ou provoquée, elle est le fruit de l'histoire et des interactions des acteurs et des intérêts politico-religieux de l'époque. » C'est en ces termes que s'ouvre le site Internet pour la commémoration des 500 ans de la Réforme.

Du côté catholique on se joint à la dynamique. L'abbé Christophe Godel, vicaire épiscopal, s'appuie sur un document du Vatican pour nous y encourager. « Ce très beau document, préparé de manière œcuménique, [...] reprend la première lettre de saint Paul aux Corinthiens pour expliquer pourquoi la commémora-

tion d'une Eglise ne peut pas se faire sans ses frères dans la foi : « Si un membre souffre, tous les membres partagent sa souffrance ; si un membre est glorifié, tous les membres partagent sa joie » (1 Co 12, 26). C'est pourquoi les catholiques sont appelés à participer de manière active à cette année commémorative. »

► **André Fischer, assistant pastoral à Avenches**

Soupe de carême et spectacle « Un vent de Réforme »

VULLY - AVENCHES

Vendredi 31 mars, 18h, soupe à la salle du théâtre d'Avenches ; **20h,** spectacle au théâtre. Fêter le 500^e anniversaire de la Réforme entre catholiques, évangéliques et réformés.

La soirée débutera par une grande soupe communautaire, suivie d'un spectacle nous invitant à redécouvrir la vie de Martin Luther : ses ombres et lumières, sa crainte de Dieu et sa découverte de la grâce. Aux scènes de la vie du Réformateur vont se mêler des voix d'aujourd'hui, discernant ce qui reste des intuitions de la Réforme en 2017. Entrée libre, collecte.

Site Internet de la troupe : www.graindemoutarde.ch

Autres soupes de carême :

Vendredi 7 avril, dès 12h00, salle de paroisse catholique, Avenches.

Vendredi 14 avril, dès 12h00, salle de paroisse, Villarepos.



Vully - Avenches Pierre-André Schütz, aumônier des paysans, sera au culte du 19 mars à Constantine.

KIRCHGEMEINDE BROYÉTAL

GEMEINDEANLÄSSE

Moudon Zentrum rue Grenade 14

Di 14. März 14h, Altersgruppe Peyres Possens. **Do 2. + 16. März 14h15**, Bibel-Café in Vucherens bei Dora Stettler. **Di 9h** Gebetskreis bei Margrit Scheurer.

Payerne Kirchgemeindehaus av. Général Jomini 20

Di 7. März 14h, Gemeindegottesdienst nachmittag. **Do 16., 23. + 30. März 9h**, Bibelkreis. **Fr 3. + 17. März 20h**, Gebets-Treff bei Bächlers. **Do 9. März 14h**, Faoug-Treff Collège Faoug. **Fr 31. März 12h**, Suppentag. **So 26. März 9h15**, Frühstück.

Gemeinsam (Moudon/Payerne)

So 12. März Moudon, nach dem Gottesdienst Früh-

jahrsversammlung. **Mi 1. März 14h**, Payerne, Musik-Treff, Fensterdeko basteln. **Fr 10. März 20h15** Mitternacht, bei Nicole Buchser, Thermomixabend.

FÜR DIE JUGEND

Jugendgruppen (20h15)

Montags Payerne Kirchgemeindehaus. **Dienstags** Mézières Kirchgemeindehaus. **Mittwochs** Moudon Zentrum. **Mi 8. März Moudon Zentrum** gemeinsamer Abend. **Sonntags** Sonntagschule

in Moudon während den Morgengottesdiensten.

DAS SPEZIELLE

Frauenfrühstück

Mi 8. März 9h, auf deutsch: Deutschsprachige Kirche Yverdon, rue de la Plaine 48, Anmeldung: 026 663 25 18.

Do 16. März 9h, auf französisch: Vies transformées, regards changés, avec L. + A. Petter, salle de paroisse Lucens, Anmeldung: 021 907 91 72. **10h15** Gottesdienst Payerne. ▲

CARNET D'ADRESSES

Oron-Palézieux

Ministres

Jean-Jacques Raymond, pasteur, 021 331 57 89, jean-jacques.raymond@eerv.ch
Olivier Rosselet, pasteur, 021 331 56 69, olivier.rosselet@eerv.ch

Président du conseil

Bertrand Kissling, 021 907 89 88, bertrandkissling@bluewin.ch

Secrétariat

Liliane Thomas, 079 683 83 92, li.thomas@bluewin.ch

Site oronpalezieux.eerv.ch

CCP 10-22630-0

Jorat

Ministres

Nicolas Merminod, pasteur, 021 331 58 28, nicolas.merminod@eerv.ch

Bertrand Quartier, diacre suffragant, 021 331 58 97, bertrand.quartier@eerv.ch

Président du Conseil

Bernard Monstein, 078 622 95 80, monsteinbernard@gmail.com

Site jorat.eerv.ch

CCP 17 155789-6

Moudon-Syens

Ministres

Daniel Alexander, pasteur, 021 331 58 46, daniel.alexander@eerv.ch
Bernard Gobalet, diacre, en congé
Anne-Christine Bercher,

diacre vicaire, 079 606 66 83, anne-christine.bercher@eerv.ch

Présidente du Conseil

Françoise Crausaz, 021 784 46 71, francoisecrausaz@bluewin.ch

Secrétariat

Mardi 9h-12h et jeudi 14h-17h, Mireille Mauron, 021 905 12 35, pmoudonsyens@gmail.com

Réservation locaux du Poyet

www.fondationdupoyet.ch
Site moudonsyens.eerv.ch
CCP 10-14158-3

Curtilles-Lucens

Ministre

Anne-Christine Golay, pasteure, 021 331 58 43, anne-christine.golay@eerv.ch

Présidente du Conseil

Marie-Antoinette Métrailler, 021 905 21 33, mam.metrailler@bluewin.ch

Site curtilleslucens.eerv.ch

CCP 10-21755-0

Granges et Environs

Ministres

Anne-Marie Droz, diacre, 021 331 57 06, amdroz@bluewin.ch

Dimitri Juvet, pasteur, en congé

Permanence 077 428 59 49

Président du Conseil

Jean-Daniel Gilliland, 026 666 15 75, gilliland.jd@bluewin.ch

Site grangesetenvirons.eerv.ch

CCP 10-16901-7

Pacore

Ministres

Thierry Delay, pasteur, 021 331 58 90, thierry.delay@eerv.ch

François Rochat, pasteur, 021 331 58 75,

francois.rochat@eerv.ch
Anne-Christine Bercher, diacre vicaire, 079 606 66 83, anne-christine.bercher@eerv.ch

Permanence 079 628 06 17

Présidente du Conseil

Danièle Küng, 026 660 29 31, danièle.kung@bluewin.ch

Secrétariat paroissial

Mardis et vendredis matin 026 660 15 30, pacore.eerv@bluewin.ch

Site

payerne-corcelles-ressudens.eerv.ch

CCP 17-772973-3

Vully-Avenches

Ministres

Michel Noverraz, pasteur, 021 331 56 51, michel.noverraz@eerv.ch

Natalie Henchoz, diacre, 021 331 58 19, natalie.henchoz@eerv.ch

Marie-José Geneux, diacre, 021 331 58 27, marie-jose.geneux@eerv.ch

Permanence 079 765 16 24

Président du Conseil vacant

Secrétariat Jeudi 9h-11h30

Véronique Jost, 026 675 32 12, vully.avenches@bluewin.ch

Site vullyavenches.eerv.ch

CCP 17-11579-6

Kirchgemeinde Broyetal

Pfarrer Herbert Müller,

079 123 94 68, herbert-mueller@gmx.ch

Präsidentin Elisabeth Hofer, 021 905 36 78, hofer_andre@bluewin.ch

Jungendarbeit Broyetal

JG Moudon, Jael Hofer, 021 991 32 85, 079 263 88 67, jg.broyetal.mm@gmail.com

JG Payerne, Karin Diethelm, 079 329 86 98,

jg-broyetaly@hotmail.com

Site kirchgemeinde-broyetal.ch

PC 17-608483-8

Services communautaires

Région La Broye

Site labroye.eerv.ch

Laurent Zumstein, coordinateur, pasteur, 021 331 56 71, laurent.zumstein@eerv.ch

Natalie Henchoz, informations et communications, diacre, 021 331 58 19, natalie.henchoz@eerv.ch

Roland Dapples, président du conseil, 021 907 79 92, roland.dapples@bluewin.ch

Présence et solidarité

Bernard Gobalet, diacre, en congé

Président du Conseil vacant

Formation et Accompagnement

Olivier Rosselet, jeunesse, pasteur, 021 331 56 69, olivier.rosselet@eerv.ch

Dimitri Juvet, jeunesse, pasteur, 021 331 57 59, dimitri.juvet@eerv.ch

Anne-Lise Pradervand, présidente du conseil, 026 667 15 17, pradlianne@bluewin.ch

Vie Culturelle et Communautaire

Patrice Haesslein, pasteur, 021 331 56 59, patrice.haesslein@eerv.ch

Françoise Grand, présidente du conseil, 026 660 37 93, fr.grand@bluewin.ch

CULTES & PRIÈRES

MARS 2017

CHAQUE LUNDI

9h30 Oron-la-Ville, salle paroissiale, prière

CHAQUE MARDI

8h Mézières, église, prière
9h30 Palézieux-gare, salle communale, prière

CHAQUE JEUDI

8h30 Payerne, église paroissiale, office du matin
18h15 Payerne, église paroissiale, cène

CHAQUE SAMEDI

18h15 Payerne, église paroissiale, office « avant le dimanche », sauf 3^e samedi du mois

DIMANCHE 26 FÉVRIER

9h Syens
9h15 Donatyre, cène
9h15 Grandcour
9h30 Ropraz
10h Gottesdienst **Moudon**
10h Granges, Terre Nouvelle, suivi d'un apéritif
10h Oron, cène
10h15 Gottesdienst **Payerne**.
10h30 Lovatens
10h30 Vers-chez-Perrin, cène
10h45 Constantine, cène
10h45 Vucherens, cène

MERCREDI 1^{ER} MARS

15h30 Moudon, EMS La Châtelaine, célébration œcuménique

VENDREDI 3 MARS

20h Mézières, Journée mondiale de prière

DIMANCHE 5 MARS

PASSION
9h Forel
9h Gottesdienst **Donatyre**
9h15 Corcelles-près-Payerne
10h Henniez, cène
10h Maracon, culte R500 avec les groupes de maison
10h Mézières, éveil à la foi, après-culte
10h15 Gottesdienst **Payerne**
10h30 Avenches, Biblons ensemble
10h30 Missy, cène
10h30 Moudon, Saint-Etienne

16h Avenches, église catholique, éveil à la foi
20h Gottesdienst Kirche **Mézières**

MARDI 7 MARS

10h30 Moudon, EMS l'Oasis, célébration œcuménique
15h30 Oron, EMS La Faverge, célébration œcuménique

VENDREDI 10 MARS

19h15 Moudon, Saint-Etienne, prière de Taizé

DIMANCHE 12 MARS

PASSION II
9h15 Chevroux
9h15 Faoug, cène
9h30 Montpreveyres
10h Combremont-le-Grand, culte musique et louange
10h Curtilles, cène
10h Gottesdienst **Moudon** mit Frühjahrsvollversammlung
10h Palézieux, cène
10h30 Bussy-sur-Moudon, cène
10h30 Corcelles-près-Payerne, cène
10h45 Cotterd, cène
10h45 Servion, cène
19h30 Payerne, cène

MERCREDI 15 MARS

15h Granges, éveil à la foi

SAMEDI 18 MARS

18h15 Payerne, prière œcuménique selon Taizé

DIMANCHE 19 MARS

PASSION III
9h Chavannes-sur-Moudon
9h Gottesdienst Donatyre
10h Constantine, cène, avec P.-A. Schütz
10h Corcelles-le-Jorat
10h Châtillens
10h Granges, cène
10h Payerne, célébration œcuménique, cène
10h15 Gottesdienst **Payerne**
10h30 Brenles
19h30 Ropraz

JEUDI 23 MARS

10h30 Mézières, EMS Praz Joret, célébration œcuménique

DIMANCHE 26 MARS

PASSION IV
9h Villars-le-Comte
9h15 Grandcour
9h15 Villars-le-Grand, cène
9h30 Ferlens
10h Gottesdienst **Moudon**
10h Oron, Assemblée paroissiale à l'issue du culte
10h Sassel, cène, apéritif
10h15 Gottesdienst **Payerne**
10h30 Corcelles-près-Payerne, cène
10h30 Moudon, Saint-Etienne
10h45 Donatyre, cène
10h45 Vulliens, cène

JEUDI 30 MARS

19h Avenches, prière de Taizé

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décrypte un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité, si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ? Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint, mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).