

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

Edition Morges - Aubonne / N°4

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

29

VOTRE RÉGION

MARS 2017



4 ACTUALITÉ

- 4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient
- 6 Le sondage de *Réformés*: votre avis nous intéresse
- 7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*

18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar: la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

- 22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses
- 23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse.
Écrivez-nous à l'adresse:
redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin
Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution
Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

▀ Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

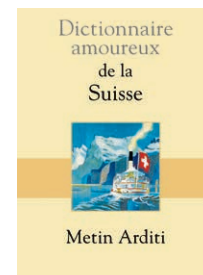
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins	
		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »					Concours de dessins Remises des prix	

Théâtre de la Marelle
«Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus ? Pas tout à fait ! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

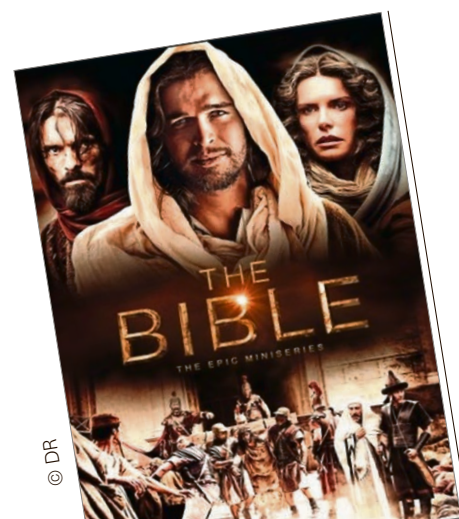
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ▲

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ▲





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

Paul Klee, *Flore sur le rocher*, 1940.
Huile et tempera sur toile de jute,
90,7 x 70,5 cm. Kunstmuseum Bern.

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

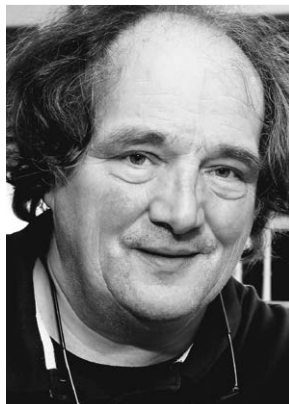
façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
Christianisme et judaïsme, Labor et Fides, 158 p.

A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belles-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

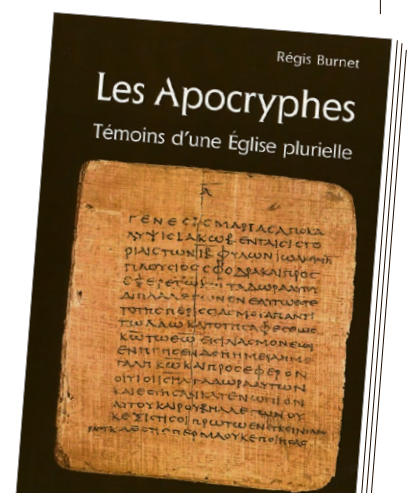
EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

26

En marche vers
le sacré

30

Pastorale de rue

31

Ami visiteur et visité

37

Un vent de Réforme

Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique
et le clip vidéo sur
www.ref-500.eerv.ch

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

DEUXIÈME ÉPISODE Pou-
vait-il en être autrement? Le
bouleversement de l'ordre
religieux et social établi pro-
voqué par la Réforme, impo-
sée par les Bernois en Pays de
Vaud, se confronte à une forte
résistance. Les prédicants en
seront les premières victimes,
à l'image du Français Michel
Doubté.

Nous sommes en mars
1535, sur les bords du Léman,
à Lutry, lorsqu'un incident se
fait le témoin de l'hostilité am-
biant des clercs et habitants
du bourg face aux idées de la
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-
té est pasteur depuis deux
ans dans la paroisse d'Or-
mont-Dessous, dans le district
d'Aigle, où la Réforme s'est
imposée en 1528. Il fait halte à
l'auberge de la Croix-Blanche à
Lutry. Le ministre n'est pas un
inconnu du clergé local. Il est
déjà venu par deux fois sollici-
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce
jour-là, le clergé de Lutry s'est
mobilisé pour l'expulser *manu
militari*, rameutant des vigne-
rons pour le harceler dans sa
fuite. Un des prêtres va même
jusqu'à le frapper à grands
coups de poing dans l'estomac.
Il est ramené dans le bourg où
on brûle deux de ses Nouveaux
Testaments, tout en le maltraitant
durement avant de l'expul-
ser à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il
est à nouveau blessé sévère-
ment par deux hommes du
bourg avant de trouver secours
et réconfort dans le village.
Le 17 mars 1535, Doubté fait
le récit de ces mauvais traite-
ments devant deux notaires du
district d'Aigle. Les Bernois
exigent réparation. L'année
suivante, l'affaire leur sert de
prétexte pour faire pression sur
le Conseil de Lutry. Sous les
menaces de Berne, le Conseil
condamne trois religieux et les
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle
l'attachement de la population
au culte catholique, qui ne dis-
paraît que très lentement après
que le pouvoir des Bernois a
imposé un nouveau régime re-
ligieux et aboli les ordres dont
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un
Consistoire, autorité ecclé-
siastique, est chargé de sur-
veiller et régir les bonnes
mœurs. Cette même année, le
moine converti Mathieu de la
Croix devient le premier pas-
teur et régent de Lutry. Mais
la population reste réservée
face au nouveau culte. C'est
très lentement que le nou-
vel ordre religieux s'imposera
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité
du Conseil: il diffère l'ordre
de brûler les missels, refuse
d'abattre la croix et de détruire
la chapelle du Grand-Pont, à la
sortie ouest de la ville, devant
laquelle les passants ont cou-
tume de s'agenouiller. **► Jean-
Pierre Bastian, sociologue
des religions**

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« Au Violon d'Ingres »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52

www.violondingres.ch

En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

BALADE Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX^e siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX^e siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

Livre

Lausanne – les lieux du sacré, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

« Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX^e siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?

DAVE LÜTHI Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX^e siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur Protestinfo.ch

Chœur Laudate Deum
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne
Direction · Alexander Mayer

VERDI

Quatre chants sacrés

MENDELSSOHN

Psaume 114 · Christus

23 mars 2017

20h30 · Victoria Hall · Genève

24 mars 2017

20h · Cathédrale · Lausanne

Toutes les informations sont sur www.laudatedeum.ch

LIEUX PHARES

Projecteur sur les activités

Portail biblique



LA CATHÉDRALE La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

Exposition jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

Vernissage le 1^{er} mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

Visite guidée les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

Livret de l'exposition disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

LA CATHÉDRALE

www.lacathedrale.eerv.ch,
pasteur André Joly,
078 661 80 80,
andre.joly@eerv.ch,
lacathedrale@eerv.ch

SAINT-LAURENT

www.saintlaurenteglise.eerv.ch,
pasteur Jean Chollet,
079 216 86 27

L'ESPRIT SAINT

www.espritsainf.eerv.ch,
pasteur Jean-François
Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

La Réforme: jouer avec les mots?



Myriam Karlström
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

Pouvoir croire est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là en-

core une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

« Résister
au repli
sur soi »

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer « chez eux » et ensemble jouer avec les paroles de l'Evangile. **▲**

VOTRE RÉGION

MORGES – AUBONNE

La Terre source de vie, pas de profit!



Cheminons pour
rester en vie.

CARÊME « Cheminer avec la vie » voilà le titre du calendrier de Carême de cette année. Calendrier qui nous propose deux questions : « Qu'est-ce que j'emporte ? Qu'est-ce que je laisse derrière moi ? » Dans un monde où nous pouvons acheter tant de choses, qu'est-ce qui fait sens ? Car nous réalisons de plus en plus que notre empreinte écologique est insupportable pour notre planète. Nous nous comportons comme des propriétaires irresponsables, alors que nous sommes des gérants appelés à prendre soin du jardin qui nous a été confié.

Qu'est-ce qui est important pour nous et de quoi avons-nous réellement besoin pour vivre ? C'est une ré-

flexion difficile. Car d'un côté, il y a la prise de conscience qu'une décroissance est nécessaire pour vivre dignement et durablement, sur notre Terre, avec sept milliards d'individus. Et de l'autre, il y a une société de consommation qui nous pousse en avant, par de nombreuses publicités, à manger plus, dépenser plus, pour soi-disant faire tourner la machine économique, pour donner des emplois et une meilleure qualité de vie pour tous. Même si cela est en fait un leurre car nous creusons notre propre tombe par l'épuisement des ressources, l'augmentation des pollutions, la destruction de la biodiversité et de ses habitants.

Sortir de la routine

La prise de conscience est difficile parce que nous comprenons qu'il nous faut changer, mais nous n'aimons pas sortir

de notre zone de confort pour changer nos habitudes. Cela nous demande justement un effort, au lieu du confort. Le calendrier de Carême nous propose de cheminer au fil des textes bibliques pour nous remettre en question, explorer de nouvelles pistes porteuses d'espérance, pour sortir de notre routine mortifère et retrouver avec le Christ, ce chemin de la vérité et de la vie (Jean 14,6).

Le calendrier est une démarche à vivre parmi d'autres pistes à explorer durant nos cultes, nos soupes de Carême, la vente des roses le samedi 25 mars et l'action du « pain du partage » chez nos boulangers. Plusieurs mises en route pour réfléchir à notre manière de vivre et dénoncer cette année la problématique très sensible et désastreuse de l'accaparement des terres.

La Suisse et le monde

Depuis quelques années, certains pays cherchent à louer des terres agricoles en dehors de leurs frontières pour augmenter leur capacité à produire des ressources alimentaires pour nourrir leurs populations grandissantes (Inde, Chine, etc.). Ils promettent alors aux pays qui leur louent leurs terres (Ethiopie, Madagascar...) des

contreparties financières, du travail pour leurs citoyens ainsi que la construction d'infrastructures. Mais la réalité est souvent tout autre : peu ou pas d'emploi pour la population locale, pollutions et autres dégâts collatéraux sur la faune et la flore qui empêchent les populations locales de se nourrir et de vivre chez elles ! La campagne de cette année sert à dénoncer les injustices commises dans les pays spoliés et à demander aux banques et sociétés financières suisses de cesser toutes transactions finançant l'accaparement des terres.

Il y a encore une démarche proposée dans notre Région : jeûner une semaine, avec un groupe que vous rencontrez le soir pour échanger sur votre jeûne, méditer la Bible et soutenir un projet solidaire. Si vous voulez en savoir plus, venez à la soirée d'information du 28 février à 19h à la chapelle des Charpentiers à Morges. Rencontre qui sera suivie à 20h15 d'une conférence sur le sujet de l'accaparement des terres, présentée par Maryline Bisilliat de Pain pour le Prochain. Bonne route dans ce temps de Carême, qu'il soit source de changement et de renouveau !

► **Florence Löliger, diacre, animatrice Terre Nouvelle**

L'AUBONNE

DANS LE RÉTRO

Belle marche pour l'unité des chrétiens le 22 janvier dernier, organisée par les paroisses catholique, évangélique et réformée. Le froid n'a pas gâché l'enthousiasme des marcheurs venus en nombre. Rendez-vous est pris pour l'an prochain.

RENDEZ-VOUS

Rencontre pour tous

Mercredi 1^{er} mars, 14h, Lavigny, église des Amandiers, « Chants, musique et témoignages », par Barbara et Danilo van Wæerden. Rencontre œcuménique organisée par l'équipe des aînés des paroisses réformée, catholique et évangélique, suivie d'un moment de convivialité. jdcorrevon@bluwin.ch, 021 808 56 61.

Espace Souffle

Vendredi 3 mars, 18h30, chapelle de Buchillon, recueille-ment avec sainte cène, geste et paroles d'encouragement personnalisés pour tous ceux qui le souhaitent. michel.durussel@eerv.ch

Culte avec garderie

Dimanche 5 mars, 10h, culte avec garderie pour les petits enfants. Il sera suivi d'un moment de convivialité. michel.durussel@eerv.ch

Rhythm'n culte

Dimanche 12 mars, 18h, au temple d'Etoy, célébré par des catéchumènes de 10^e année. Ils préparent un camp d'enfants: « Sur les traces de Paul de Tarse » du 7 au 11 août à Arzier. La célébration sera adaptée aux familles. christine.courvoisier@eerv.ch

Pastorale de rue

Dimanche 19 mars, 9h30 Aubonne et **10h45** Saint-Livres, cultes présidés par Roselyne Righetti, responsable de la pastorale auprès des SDF. Lors de ces cultes, nous collectons des denrées alimentaires non périssables pour soutenir son action. roselyne@415.ch

Eveil à la foi

Au choix, **les vendredis à 18h30, le 17 mars** au temple de Morges, **le 24 mars** au temple de Rolle, **le 31 mars** à l'église catholique d'Aubonne, pour découvrir, avec les 0-6 ans, un métier de la Bible: la glaneuse. alice.nielsen@ca-th-vd.ch, 078 709 28 97.

Matinée d'orgue

Dimanche 19 mars, après le culte, 10h45 au temple d'Aubonne, avec le Duo Faggioni, saxophone et orgue. Entrée libre, collecte. info@musique-aubonne.ch

Kids culte

Dimanche 26 mars, 10h45, Montherod, célébration conçue pour accueillir les jeunes enfants et tous ceux qui apprécient les cultes favorisant la présence des familles. michel.durussel@eerv.ch

Pour prier

Un lundi par mois, 9h, temple d'Etoy, avec le Cénacle de l'unité. vidoudezhs@yahoo.fr, 021 808 76 22.

Tous les mardis, 7h15, chapelle Saint-Etienne d'Aubonne et le **mardi à 18h** avec le pèlerinage de prière, dans notre paroisse le 14 mars à Aubonne et le 21 mars à Saint-Livres. fmartin@megaphone.org. **Tous les quinze jours, le vendredi, 20h à 21h30**, chapelle Trévelin avec le groupe RUAH, suivi d'une collation. jp.d.guignard@sefanet.ch, 021 808 75 49.

INFORMATION UTILE

Course des aînés

Vendredi 19 mai, course des aînés à Le Glaubenberg, un col des Alpes sur la frontière entre les cantons de Lucerne et Obwald. Talons d'inscriptions dans le « tout ménage » de mars. Hélène Fetto, 021 808 63 25.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Ont été confiés à Dieu dans l'espérance de la résurrection: **mardi 10 janvier**, Mme Nadine Murisier-Aubert, d'Aubonne (93 ans), à l'EMS d'Aubonne.

Cultiver la vie

L'AUBONNE Chaque année des investisseurs privent les communautés villageoises de milliers de kilomètres carrés de terre. La campagne œcuménique de Carême 2017, nous invite à « cultiver la vie » afin que les terres servent aux populations locales.

Soupes du partage: **mardi 21 mars, 12h**, Etoy, Institution de l'Espérance, **mercredi 22 mars, 19h**, Aubonne, salle de la paroisse catholique, **mercredi 29 mars, 18h30**, Lavigny, salle communale, **mercredi 5 avril, 12h**, Aubonne, foyer de la salle du Chêne.

Vente de roses issues du commerce équitable pour soutenir les projets de développement durable de Pain pour le Prochain et Action de Carême: **samedi 25 mars** dans différents lieux de la paroisse, **dimanche 26 mars**, à la sortie des cultes. michel.durussel@eerv.ch, 021 331 58 02.

Cultes Terre Nouvelle: **dimanche 12 mars, 9h30** Aubonne, **10h45** Allaman, cultes de lancement d'une randonnée pas comme les autres sur les sentiers de la vie et du monde avec les calendriers de Carême. Contact claudedemissy@eerv.ch



L'Aubonne Rencontre œcuménique organisée par les aînés le 25 janvier.

GIMEL LONGIROD

ACTUALITÉS

Ami visiteur et visité: Qu'est-ce qui vous fait vivre ?

Mardi 7 mars de 9h à 11h, salle de paroisse de Gimel. Anita Baumann, diacre au sein du service Ecoute et solidarités de la Région, propose d'approfondir ce thème, lors de cette rencontre. Bienvenue à toute personne intéressée! Matinée organisée avec les paroisses de l'Aubonne et de Saint-Prex-Lussy-Vufflens. Pour tout renseignement: Céline Michel, 076 342 19 37.

Soupe de Carême

Dimanche 12 mars dès 12h, foyer de la cantine des Fêtes de Gimel. Cette manifestation œcuménique réunira nos trois communautés. Nous dégusterons les marmites de soupes préparées par de fins cuisiniers et cuisinières. Les personnes intéressées à leur préparation voudront bien s'inscrire auprès de Mme Dora von Niederhäusern, 078 719 02 91.

RENDEZ-VOUS

Petits déjeuners de la paroisse

Lundi 6 mars de 8h30 à 10h, salle de paroisse de Gimel. Un moment de convivialité et de partage en dégustant une tartine et une tasse de thé ou de café.

Journée mondiale de prière

Vendredi 3 mars, 20h, temple de Rolle.

Aînés: repas et chansons avec Meli-Melo

Jeudi 16 mars dès 12h, foyer de la salle polyvalente de Saint-George. Comme d'habitude avec des chansons en



Gimel-Longirod Les animateurs de la célébration œcuménique: Doris Rimaz, Nathalie Breault, Céline Michel, Nicole Lambercy, Dominique Thaler et Maxime Jaquillard.

plus. S'inscrire auprès de Manuela Gianferrari, 021 828 32 44 ou manuela.gianferrari@saint-oyens.ch

«Vivre l'Évangile au quotidien»

Mardi 21 mars de 20h à 21h15, salle de paroisse de Gimel. Que nous apprend l'Évangile pour la vie de tous les jours? Les paroles bibliques sur l'argent, la famille, le travail, la religion, la naissance, la vie et la mort sont autant de perles qui peuvent nous inspirer dans notre vie quotidienne. Dans le cadre de la Formation d'adultes de la Région. Renseignements: Florian Bille 078 824 61 42, florian.bille@eerv.ch

POUR LES JEUNES

**KT 11: un week-end de
préparation aux Rameaux
Samedi 4 et dimanche 5
mars**, maison de l'Oche de Longirod. Deux journées à vivre en groupe pour se préparer et pour préparer le culte de bénédiction et de confirmation des catéchumènes, le 9 avril à 10h au temple de Gimel.

Activités enfance de la paroisse et KT 7-8

Samedi 11 mars, 10h à 12h, préparation de la soupe de Carême, salle de paroisse de Gimel. Toute la jeunesse de la paroisse est invitée à venir préparer une soupe pour la rencontre du lendemain au foyer de la cantine. Les catéchumènes aideront les plus petits. D'autres activités que l'épluchage des légumes seront également organisées!

Rhythm'n culte

Dimanche 12 mars, 18h, temple d'Etoy. Culte du soir animé par l'équipe du KT11 et destiné aux jeunes et moins jeunes. Les parents qui désirent accompagner leurs jeunes sont les bienvenus!

KT 9

Vendredi 17 mars, 17h à 19h, salle de paroisse de Gimel. Christine Courvoisier animera cette séance.

DANS NOS FAMILLES Services funèbres

Le 29 décembre à Marchissy, Mme Verena Lauper; le 30 décembre à Beausobre M.

Jeremy Roy; le 6 janvier à Gimel, Mme Yvonne Grosjean et le 20 janvier à Saint-George, M. René Nicolet ont été remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection.

DANS LE RÉTRO

Célébration œcuménique pour l'Unité

Le thème de cette année est centré sur la réconciliation. Nos trois communautés se sont réunies au temple de Gimel le 15 janvier. Un mur fait de briques représentant nos divisions et nos points d'achoppement a été transformé en une croix faite des mêmes matériaux et signe de la Réconciliation.

Offrande générale du 19 mars

GIMEL-LONGIROD Elle est destinée au Centre social protestant. Ne l'oubliez pas!

LONAY PRÉVERENGES VULLIERENS

ACTUALITÉS

Eveil à la foi et le culte de l'enfance

Judi 23 mars, 20h, centre paroissial de Lonay, soirée pour les parents des enfants qui suivent l'éveil à la foi et le culte de l'enfance : « Transmettre des valeurs aux enfants en les respectant. Quelques repères. » Lors de cette soirée, la conseillère synodale Myriam Karlström, passionnée par le développement de l'enfant, de sa pensée, de sa vie spirituelle, sera présente. Elle nous accompagnera dans nos partages, nos questions. Annoncer vos présences auprès de Corinne Méan facilitera l'organisation, corinne.mean@ecrv.ch

Sacrée Ecriture - tracés de calligraphes

Dès jeudi 16 mars, 20h, salle paroissiale de la cure de Préverenges. Un parcours de 6 rencontres pour entrer ensemble dans l'aventure humaine, spirituelle et artistique de 4 calligraphes contemporains. Renseignements et inscriptions jusqu'au

3 mars auprès d'Ira Jaillet, ira.jaillet@ecrv.ch

Jeu Evang'ïles

Pour une partie intéressante, il manque encore quelques joueurs. Qui veut, tout en jouant, se poser des questions sur sa foi et s'exercer à témoigner de ce qu'il croit ? Renseignements et inscriptions auprès de Claudine Masson Neal.

RENDEZ-VOUS

Culte du soir à Morges

Dimanche 5 mars, 19h, temple de Morges. De retour de leur week-end de fin de KT et de préparation des Rameaux, les catéchumènes de notre paroisse et de celle de Morges-Echichens ainsi que les JACKs accompagnateurs (cf photo) partagerons avec nous leurs expériences. Venez nombreux pour les entendre, les entourer et pour remettre leurs cheminements à l'amour de Dieu.

Concerts autour de l'orgue d'Echandens

Dimanche 5 mars, 17h, Duo Faggioni, orgue et saxophone.
Dimanche 19 mars, 17h, Pascal Cassoli, flûte et François Margot, orgue.

Assemblée paroissiale

Mercredi 22 mars, 20h, salle des Jardins, Denges, en-dessous du temple. C'est l'occasion d'avoir des nouvelles des activités paroissiales, d'adopter les comptes 2016 et de nous faire part de vos remarques et idées. C'est ensemble que nous formons une paroisse vivante.

Soupes de Carême

Dès 12h, sauf le mardi 11 avril. Après le contact que nous avons eu par skype avec Charles Dalang en janvier, nous continuons de soutenir son enseignement à Madagascar. Pour cela venez – seul, en famille ou avec des connaissances – vous régaler d'une excellente soupe ! Nous vous attendons **vendredi 24 mars**, à Echandens, grande salle, **vendredi 31 mars** à Vullierens, salle communale, **mercredi 5 avril**, à Lonay, centre paroissial et **mardi 11 avril**, après la méditation de 19h, à la cure de Préverenges.

DANS NOS FAMILLES

Nous entourons dans le deuil les familles de Heinz Cantiani (95 ans) et de Jean-Paul Berthoud (72 ans), Préverenges ; Renée Perreud (90 ans), Echandens ; Liliane Bally (96 ans), Aclens ; Suzanne L'Eplattenier (92 ans), Lonay.

À MÉDITER

« On ne peut dire de personne qu'il soit insignifiant, puisqu'il est appelé à voir Dieu sans fin. » **▲ Marguerite Porete**

Bienvenue à notre nouvelle stagiaire pasteur

LONAY-PRÉVERENGES-VULLIERENS

Dès le 1^{er} mars et pour dix-huit mois, Cécile Pache – riche d'expériences de vie ici et à l'étranger – fera ses premiers pas dans le ministère pastoral parmi nous, dans la Région et au sein de notre Eglise. Une des treize stagiaires du canton. Une nouvelle aventure pour elle, pour les membres de la paroisse, pour nous les collègues. Occasion de partager avec elle notre foi en Jésus-Christ, les joies, les risques et les souffrances liés à la vocation pastorale. Occasion de lui présenter des outils pour aborder et pour vivre le ministère, de lui offrir un terrain d'exercice au sein de la paroisse et bien au-delà. Cette formation réunit régulièrement tous les stagiaires romands. Elle sensibilise aux réalités des autres Eglises. Elle offre un éventail d'approches et de manières de faire constructives et utiles. Bon début Cécile, à toi, à tes collègues de la Région, du canton et de la Romandie !



Lonay - Préverenges - Vullierens S'engager comme JACK. Un moment fort : le concours du meilleur déguisement de la boum du camp d'automne 2015.

MORGES ECHICHENS

ACTUALITÉS

Journée mondiale de prière

La célébration de la JMP a été préparée par des femmes philippines sur le thème: « Suis-je injuste envers vous? » Le groupe œcuménique de femmes à Morges se fait un grand plaisir de vous inviter à la célébration **vendredi 3 mars, 18h**, chapelle des Charpentiers, suivie d'une collation.

RENDEZ-VOUS

Rencontres louange et témoignages

Dimanches 26 février et 26 mars, à 19h à l'église d'Echichens.

Vente Terre Nouvelle

Dimanche 5 mars à Couvaloup. Nous nous réjouissons de recevoir vos dons pour cette vente. Annoncez-les jusqu'au 1^{er} mars au secrétariat: secretariat.morges-echichens@cerv.ch; 021 801 15 02. Les bénéfices de cette vente sont intégralement versés aux œuvres Terre Nouvelle de notre Eglise: Pain pour le Prochain, EPER, DM-échange et mission. Avec votre aide, Mme S. Pittet, 021 802 20 26, souhaiterait pouvoir compléter le buffet par des salades variées, gâteaux au fromage, bricelets et pâtisseries faits maison. Vous pouvez les amener le dimanche 5 mars entre 9h30 et 10h aux caves de Couvaloup. Enfin, des billets de tombola seront en prévente depuis mi-janvier: faites-leur bon accueil! Renseignements: Daniel Buache, 021 801 49 65.

Soupes de Carême

Les paroisses réformée et catholique serviront les soupes de Carême dès 11h45, à la cure catholique, rue du Rond-Point 2, **les vendredis 24 et 31 mars et 7 avril**. Chaque fois une prière et/ou une brève information sur les œuvres d'entraide seront partagées.

Culte d'adieu de Claire Clivaz

Dimanche 25 juin, 10h15, culte central pour les adieux de Claire Clivaz. Merci réserver cette date.

POUR LES JEUNES

Culte du dimanche soir et préparation aux Rameaux KT 11

Dimanche 5 mars, 19h, temple de Morges. Culte pour jeunes et moins jeunes sur le thème « Les chemins de la liberté » et animé avec les catéchumènes qui se préparent à vivre le culte des Rameaux. **Du 3 au 5 mars**, les jeunes du KT 11 de notre paroisse vivront un week-end avec ceux de la paroisse voisine de Lonay-Préverenges-Vullierens pour approfondir la démarche qui les mène au culte des Rameaux, avec baptêmes et confirmations. Ils seront accompagnés par plusieurs Jacks. Vous pouvez porter tous ces jeunes dans votre in-

tercession. Voici les noms des catéchumènes de notre paroisse qui vivront le culte des Rameaux à Morges le 9 avril: Jonas Borgeaud de Colombier, Jessy Küenzli d'Echichens, Marie Amato de Monnaz, Cindy Isoz, Fanny Jeanneret, Estelle Panchaud, Sarah Pfitzmann, David Wiedemann de Morges.

Eveil à la foi

Vendredi 17 mars, 18h30, temple de Morges, pour les familles avec petits enfants (0-6 ans). Au programme: courte célébration œcuménique adaptée aux tout-petits et suivie d'une petite croque.

Enfance: Bienvenue au module de Pâques

Même s'ils n'ont pas participé au module de Noël, tous les enfants de la paroisse entre 7 et 10 ans sont invités à participer à celui du printemps. Début les 22 et 23 mars prochains pour 6 rencontres qui entourent Pâques. Le groupe de Morges, à la maison de Beausobre, chemin de Chenaillettaz 3, se retrouve les mercredis de 12h15 à 13h30 avec pique-nique. Le groupe de Colombier au collège, les jeudis de 15h30 à 16h30. Pour tous renseignements, s'adresser à Sibylle Peter: 021 331 56 64.

DANS NOS FAMILLES

En janvier, nous avons confié à la grâce de Dieu: M. Roland Guichard, Mme Martha Bill, M. Victor Pierrehumbert.

« Cultivez la vie! » Une fête Terre Nouvelle

MORGES-ECHICHENS

La vente Terre Nouvelle de notre paroisse fait peau neuve le **dimanche 5 mars**.

Nous ouvrirons la campagne Pain pour le Prochain et Action de Carême par un culte avec animation pour enfants, à 10h15, et l'accueil de deux envoyés du Département missionnaire à Madagascar: Albertine et Adrien Mangili.

L'apéritif nous rassemblera dès 11h30 aux caves de Couvaloup, où vous retrouverez les stands traditionnels de notre vente, suivi du repas de midi avec ses excellents gâteaux au fromage préparés par Simone Pittet et son équipe, dès 12h30.

Le flash missionnaire nous fera voyager à Madagascar à 13h30. Nous nous réjouissons de vous accueillir pour ce dimanche festif!



Morges-Echichens DANS LE RÉTRO: Belle célébration œcuménique de l'Unité, dimanche 15 janvier.

PIED DU JURA

À MÉDITER

Le 1^{er} mars marque le début du temps du Carême. Ces quarante jours, contrairement à ce qu'on pourrait croire, ne sont pas une période de privation, mais de valorisation ! En effet, l'objectif du Carême est de mettre quelque chose de côté afin de pouvoir pleinement vivre et considérer d'autres dimensions de nos vies qui sont essentielles. Pas de chocolat, par exemple, afin de mieux profiter des fruits, ou pas de plaintes afin de cultiver la gratitude, ou encore, pas de rumeurs afin de mieux bénir. À chacun son défi ! **Etienne Guilloud**

ACTUALITÉS

Voyage TN en Hongrie

Rappel des dates : **du 7 au 17 octobre**. Il reste encore des places, inscrivez-vous sans

Soupes de Carême

PIED DU JURA Elles sont l'occasion de se retrouver pour privilégier le partage avec ses voisins directs ou indirects, et soutenir nos œuvres d'entraide et de solidarité par une offrande libre. Sentez-vous tous invités et venez sans hésiter. Familles, jeunes, enfants et aînés bienvenus. **Vendredi 24 mars, 12h**, salle de paroisse de Pampigny. **Mercredi 29 dès 17h**, salle polyvalente de Bière, soupe préparée par une équipe de jeunes. **Vendredi 31, 12h**, salle communale de Bussy-Chardonney.

attendre auprès de Tamar Gasteiner, 079 256 60 24, tgasteiner@yahoo.de. Budget estimé à 1 100 fr. par personne.

RENDEZ-VOUS

Spectacle

Dimanche 12 mars, 17h, temple de Pampigny, « Un vent de Réforme », l'acte réformateur de Luther mis en scène par les talentueux comédiens de la compagnie Le Grain de Moutarde. Entrée libre, offrande.

Ensemble pour écrire

Lundi 13 mars autour de petits jeux et **mardi 21 mars** autour d'un texte biblique. Tout le monde peut écrire ! C'est le pari des ateliers d'écriture qui vous attendent à **20h**, cure de Bière.

Assemblée paroissiale de printemps

Judi 16 mars, 19h30, foyer de la salle communale de Ballens. Pour ne pas allonger l'ordre du jour, le PV de l'Assemblée précédente ne sera pas lu en début de rencontre, il est à disposition auprès de nos deux ministres et sur le site, www.pieddujura.cerv.ch.

Aînés de Bière-Berolle-Ballens-Mollens

Judi 16 mars, 14h, Bière, salle polyvalente avec le duo Paris St-Saph et les chansons de Gilles.

A ne pas manquer

Dimanche 2 avril, culte avec le CE de Bussy-Chardonney.

Dimanche 9 avril, culte des Rameaux.

Dimanche 16 avril, aube de Pâques.

POUR LES JEUNES

Culte de l'enfance

Dimanche 19 mars, 10h, Berolle, préparé par les enfants.

Ces cultes ne sont pas réservés exclusivement au jeune public, bien au contraire ! Ce sont des moments privilégiés où vivre la communauté dans sa dimension intergénérationnelle et apprendre à s'enrichir au contact des uns et des autres. Venez nombreux à la rencontre de la jeune génération !

Catéchisme

KT 7 : samedi 4 mars, sortie à Romaimôtier.

KT 8 : vendredi 3 mars, 16h30-18h30, salle de paroisse d'Apples.

KT 11 : vendredi 3 mars, 19h-21h, salle de paroisse d'Apples. Retraite à Romainmôtier **du 24-25 mars** avec les 12 jeunes terminant leur parcours catéchétique. Vous trouverez leurs noms dans le cahier régional. Venez les entourer le 9 avril à 10h au temple de Bière, à l'occasion du culte des Rameaux.



Pied du Jura Les saveurs exotiques du stand Terre Nouvelle à Cottens.



Pied du Jura Les organisatrices du repas Terre Nouvelle du 22 janvier à Cottens en faveur de Bodvaszilás, Hongrie.

SAINT-PREX LUSSY VUFFLENS

Une stagiaire diacre dans notre paroisse

Doris Walgenwitz habite Duillier, elle est mère de deux jeunes adolescents. Présidente du Conseil paroissial de Genolier pendant plusieurs années, elle initie dès ce printemps une nouvelle étape de sa vie, son stage diaconal ! Dix-huit mois durant, elle exercera et découvrira son ministère dans notre paroisse. Le pasteur Restauri sera son maître de stage. Vous ferez plus ample connaissance avec elle lors des cultes du 5 mars à Yens et Vaux, ainsi qu'à l'Assemblée paroissiale du 28 mars à Saint-Prex.

ACTUALITÉS

Campagne œcuménique en paroisse

La Terre source de vie, pas de profit ! Le thème de cette année nous accompagnera le mois de mars, à travers les cultes et les différents rendez-vous.

En plus des événements présentés ci-contre autour de « cultivons nos jardins » : Festival de soupe, **mercredi 15 mars à 12h**, salle polyvalente de Denens. Sans oublier les soupes de carême avec la



Doris Walgenwitz, stagiaire diacre.

paroisse catholique de St-Prex, dans les locaux paroissiaux, tous les vendredis de mars dès 12h.

Vente de roses, **samedi 25 mars** par les catéchumènes au marché de Morges et le dimanche aux deux cultes.

Semaine de jeûne, organisée dans la Région à Bussy **du 17 au 23 mars** avec le pasteur Restauri et à Aubonne **du 10 au 16 mars** avec le pasteur Durussel (voir pages régionales).

Repas communautaire sous forme de pique-nique canadien, **dimanche 26 mars**, à l'issue du culte à la salle de paroisse de Vufflens.

Vos bons cumulus

Nous avons pu recueillir près de 300 fr. pendant la période de l'Avent.

Nous renouvelons la récolte de ces bons lors des cultes de la passion entre mars et avril, au profit du fonds de solidarité de la Région.

Réseau SLViens !

Demande : personnes disposées à donner un coup de main pour la cuisine lors du camp KT10 à Saint-George du 10 au 14 avril.

RENDEZ-VOUS

Jésus et les écrivains

Jeudi 2 mars, 20h, foyer de Saint-Prex, avec l'aumônier et écrivain Thierry Lenoir et son livre « Jésus, maître de communication » ou comment tisser le fil de la relation.

Groupe de marche méditative

Lundi 6 mars et mardi 14 mars. Prendre contact avec Elizabeth Uldry, 079 446 95 64, pour faire chemin ensemble et découvrir le point de départ.

Tournée des villages

Mardi 7 mars, 18h30 à 20h, salle communale de Villars. Après Tolochenaz en juin 2016, le Conseil va à la rencontre des habitants de Villars pour être à leur écoute et partager avec eux les projets qui leur tiennent à cœur.

Vaux prie les paraboles

Vendredi 10 mars, 14h à Vaux, avec la parabole de la perle dans le champ.

Culte d'installation des visiteuses

Dimanche 19 mars, 10h30 à Lussy. Depuis l'automne dernier, un groupe de visiteuses s'est mis en route pour offrir une présence paroissiale et une écoute dans nos villages en lien avec les ministres. Le temps est venu pour les présenter et les installer dans leur fonction.

Assemblée paroissiale

Mardi 28 mars, 20h, foyer de Saint-Prex. Présentation des comptes et rapport d'activité. Présentation de la stagiaire.

Dates à retenir

Vendredi 3 mars, 20h15, groupe ReSpir, cure de Saint-Prex.

Mardi 21 mars à 12h à Vufflens, repas EPP.

Mardi 21 mars à 19h30, groupe symbolique hébraïque au foyer de Saint-Prex.

DANS NOS FAMILLES

Nous avons remis dans la grâce de Dieu, Andrea Benecchio, de Lully, le 3 janvier ; Jean-Louis Crottaz, de Lussy, le 5 janvier ; Louise Guignard, de Vufflens, le 13 janvier ; René Petit, de Lully, le 13 janvier, Charles Henri Favrod, de St-Prex, le 20 janvier ; René Jacot, de Saint-Prex, le 24 janvier. Charles Rézin, de Villars, le 24 janvier ; Ulrich Mast, de Denens, le 27 janvier.

Cultivons la vie !

SAINT-PREX-LUSSY-VUFFLENS

Dans le cadre de la campagne œcuménique, un grand bac à fleurs et à plantes sera déposé sur le parvis du temple de Saint-Prex pour marquer le respect envers la Terre qui nous est donnée, tel un cadeau. Dans un monde où des milliers d'hectares sont accaparés par des grands aux dépens des petits, il importe de rappeler l'impérieuse nécessité d'assurer le minimum vital des agriculteurs de tous les pays. Les enfants, présents lors du culte Haut en Couleur du 5 mars à Vaux, prépareront ce grand bac et confectionneront pour eux également des petites jardinières. Ils devront en prendre soin. Trois semaines plus tard, le dimanche 26 mars lors du culte à Vufflens, ils reviendront avec leurs jardinières et pourront offrir à la communauté le produit de leur jardinière. Le grand bac quant à lui, sera au cœur de la célébration de Pâques le dimanche 16 avril à Saint-Prex.

Fastenzeit**KIRCHGEMEINDE
MORGES-LA CÔTE-
NYON**

Wir begegnen dem Leiden Christi, auch in den Kreuzen unserer heutigen Welt. Beim Weltgebetstag nehmen uns Christinnen von den Philippinen mit in ihr unter der Globalisierung in Arm und Reich gespaltenes Land. Bibel- und Gebetstexte sowie Lieder geben uns Anteil am Glauben, der sie gründet. Manches rührt an, verbindet uns auch seelisch mit unseren philippinischen Mitchristen. Die Aktion Brot für alle thematisiert die wachsende Nachfrage nach Land zur Sicherung der Renditen durch Nahrungsmittel, Agrotreibstoffe und andere Rohstoffe. Viele Menschen verarmen und werden aus ihrer Heimat in die Flucht getrieben. Wie können wir reagieren? Was essen und trinken? Wie politisch Einfluss nehmen? Wie den Flüchtlingen beistehen? Das Logo des Weltgebetstages zeigt «globalisierte Geschwisterlichkeit». Die 4 Ecken, die wie Pfeile auf den Mittelpunkt ausgerichtet sind, symbolisieren Menschen, die aus den 4 Himmelsrichtungen zum Beten und Feiern zusammenkommen. Der Kreis, der alle verbindet, bedeutet die Welt, auf der wir gemeinsam unterwegs sind und sie solidarisch gestalten (aus: Weltgebetstag.at).

**KIRCHGEMEINDE
MORGES
LA CÔTE
NYON**

Diese Gemeinde ist Teil der EERV im Gebiet zwischen Genf und Lausanne.

AKTUELLES**Ökumenischer
Gottesdienst zum
Weltgebetstag in Morges**

Wir beten gemeinsam mit Frauen aus den Philippinen, am Freitag, 3. März um 18 Uhr in der Kapelle des Charpentiers.

Suppentag in Morges

Sonntag 12. März, zum Thema der Aktion Brot für alle: «Geld gewonnen – Land zerronnen». Gottesdienst um 9.30 Uhr in der Kapelle, danach Aperitif, Informationen und Suppenessen im Gemeindesaal, Avenue des Pâquis 1.

**Andachten in
der Fastenzeit**

Mittwoch 22. März, Kapelle Couvaloup, Morges,
Mittwoch 29. März, Gemeindezentrum Les Horizons, Nyon, jeweils um 9.30 Uhr.

**GESPRÄCHSKREISE UND
GRUPPEN****«Was ich schon immer einmal wissen wollte»**

Haben Sie Fragen, über ein Thema des Glaubens oder die Kirche? Beschäftigen Sie Zweifel? Reden wir miteinander darüber! Gesprächsnachmittag, **Mittwoch, 1. März, 14 Uhr**, in Nyon, Les Horizons.

Lismerkranz in Morges

Plaudern, stricken und Geschichten lesen,
Donnerstag, 9. März und

Dienstag, 21. März, 14 Uhr, im Gemeindesaal Pâquis 1.

Strickkranz in Nyon

Dienstag 7. und Dienstag 21. März, ab 14 Uhr, in Les Horizons.

LA RÉGION**ACTUALITÉS****Souper de soutien pour le voyage au Mozambique**

Vous pouvez soutenir le voyage solidaire des jeunes en participant au souper de soutien le **samedi 1^{er} avril dès 18h30** à la grande salle de Duillier. Le prix est de 30 fr. par adulte et 2 fr. par année d'âge pour les enfants. Inscriptions sur www.mozambique17.weebly.com ou au 021 331 56 77.

Conférence Action de Carême et Pain pour le Prochain

Vendredi 24 mars, 8h30-10h, gymnase de Morges, avenue de Marcellin 33, par Madame Mamy Rakotondrainibe, hôte de campagne. Personne de contact: Marc Rossier, 079 122 09 93.

**SERVICES
COMMUNAUTAIRES****FORMATION DES ADULTES
Jeûner dans le quotidien**

Vendredi 3 mars date limite pour vous inscrire à la semaine de jeûne. Un groupe se retrouvera **du 10 au 16 mars** au temple d'Aubonne, un autre **du 17 au 23 mars** au temple de Bussy-Chardonney. **Mardi 28 février, 19h**, chapelle des Charpentiers à Morges, soirée d'information, avec conférence «L'accaparement des terres, une menace pour l'agriculture durable». Inscription sur formation-morgesaubonne.eerv.ch ou au 021 331 58 24.

Sacrée Ecriture

Vendredi 3 mars date limite pour vous inscrire à ce parcours de 6 rencontres, les jeudis 16 et 30 mars, 27 avril, 11 mai, 1^{er} et 15 juin de 20h-22h à la salle paroissiale de la cure de Préverenges. Un atelier calligraphique est proposé en collaboration avec Magali Barblan. Renseignements chez Ira Jailliet, 021 331 56 17. Inscription: formationmorgesaubonne.eerv.ch ou 021 331 58 24.



© Sandro Restauri

La Région Une équipe motivée se prépare!

Un vent de Réforme

Dimanche 12 mars, à 17h, temple de Pampigny, la compagnie Le Grain de moutarde vous propose son spectacle.

Il y a 500 ans, Martin Luther rédigeait ses 95 thèses, condamnant le commerce des indulgences. Ces thèses se répandirent comme une traînée de poudre...

Un grand bouleversement se préparait, un vent de Réforme qui soufflera sur l'Europe entière et balayera tout le xvie siècle.

Ce spectacle retrace les moments forts de la vie de Martin Luther, Tetzl vendant des indulgences au peuple, Luther pris dans une tempête promettant de devenir moine, le Pape découvrant les 95 thèses de Luther, la rencontre de ce dernier avec le Cardinal Cayetano ou encore la diète de Worms.

Aux scènes de la vie du réformateur s'entremêlent les voix de femmes et d'hommes d'aujourd'hui qui témoignent de ce qui reste des idées de la Réforme en 2017.

L'héritage de la Réforme, notre place au paradis, le besoin de mériter l'amour de Dieu et une culpabilité toute protestante sont remis en question durant cette traversée de la Réforme.

Cette foi des réformateurs, et ce désir de partager leur compréhension de l'Évangile sont communicatifs. Leurs idées ont enflammé les cœurs de leurs concitoyens ; gageons qu'elles embraseront encore nos cœurs aujourd'hui !

ÉCOUTE ET SOLIDARITÉS

RENDEZ-VOUS

Rencontre de formation des visiteurs (-ses) de paroisse

Mardi 7 mars, de 9h à 11h à Gimel, salle de paroisse réformée :

« Ami(-e) visiteur(-se) et visité(-e), qu'est-ce qui vous fait vivre ? », Anita Baumann, diacre, invitera les visiteurs (-ses) des paroisses de Gimel-Longirod, l'Aubonne et Saint-Prex-Lussy-Vufflens à approfondir ce thème. Matinée organisée avec les ministres responsables de ces 3 groupes. Bienvenue également à toute personne intéressée. Renseignement : F. Löliger, 021 331 58 79, Magali Bossy, 021 828 22 79 N.Huber, 021 331 57 71 ou A. Baumann, 021 331 57 14.

Permanence sociale

Chaque mercredi entre 13h et 14h15 à Morges, place de l'Eglise 3 : Ecoute, entraide et entretien individuel offerts à toute personne vivant des temps difficiles. Accueil sans rendez-vous.

Rencontres chouettes

Chaque mercredi entre **14h30 et 16h30** à Morges, place de l'Eglise 3 : Pour un temps d'amitié et d'échange autour de thé-café-biscuits. Bienvenue à chacun !

Parrainages pour des personnes réfugiées

Renseignements : A. Baumann, 079 192 46 42 ou F. Gariazzo, 079 813 81 35. ▲

Rencontre Clin d'œil

ÉCOUTE ET SOLIDARITÉ

Jeudi 2 mars, entre 15h et 17h à Morges, Centre de rencontres de Couva-loup 4.

Bienvenue à vous, membres de la famille, amis, visiteurs qui accompagnez proches et personnes résidant en EMS. Lors de ce temps d'échange, l'attention sera particulièrement portée sur la manière de prendre soin de soi. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire. Aucune participation financière. Pour tout renseignement : L. Kummer, laukum@bluewin.ch ou A. Baumann : 079 192 46 42.



Services communautaires Un vent de réforme, par la compagnie Le Grain de moutarde.

L'accompagnement spirituel



À VRAI DIRE Elle ne se souvenait plus de son nom, cette petite dame enfouie sous les couvertures d'un lit bien trop large pour elle, mais quand au terme d'un temps de prière, j'ai entamé le « Notre Père » ses lèvres se sont mises à bouger au même rythme que les miennes et dans ses yeux une petite lueur a surgi. Unaniment reconnu comme faisant

partie de la prise en charge des patients et de leurs proches en milieu hospitalier, particulièrement dans les unités de soins palliatifs, l'accompagnement spirituel permet de rejoindre le malade au travers d'une foi partagée, comme avec cette dame, ou dans l'échange sur les valeurs qui donnent sens à la vie. C'est offrir un espace d'écoute bienveillant, compatissant et non-jugeant. Pour ma part, j'y vois cinq axes : 1.

rejoindre le patient sur son chemin spirituel en l'invitant à découvrir ce qui donne encore du sens à sa vie ; 2. répondre aux demandes religieuses par la prière, des lectures ou/et des gestes symboliques ; 3. favoriser le lien entre le patient et ses proches ; 4. accompagner les proches dans leur processus de deuil ; 5. participer au projet interdisciplinaire concernant le patient afin de lui offrir, avec les autres professionnels, une

qualité de vie jusqu'au bout. Il est également démontré scientifiquement que la spiritualité est un facteur contribuant à la santé, tant mentale que physique. Ainsi l'accompagnement spirituel est aussi, et d'abord, à vivre dans nos paroisses.

► **Danielle Staines, aumônier dans l'unité des soins palliatifs à l'hôpital d'Aubonne et diacre dans la paroisse de Morges-Echichens**

CARNET D'ADRESSES

Notre Région

Président de l'Assemblée régionale (AR)

Michel Durussel, michel.durussel@eerv.ch

Pasteur responsable de la coordination et de l'information régionale

François Paccaud, francois.paccaud@eerv.ch

Secrétariat régional

Nicole Linder, 021 803 63 57, mercredi matin, morges-aubonne@eerv.ch

Présidente du Conseil régional (CR)

Claude Busslinger, 1110 Morges, claudenebus@hispeed.ch

Vice-président du CR

Sandro Restauri, pasteur, sandro.restauri@eerv.ch

Membres du Conseil régional

Walter Allenspach, trésorier ; Ruth Lambercy, lien avec les conseils de services communautaires ; Tamara Gasteiner, laïque

L'Aubonne

Pasteurs et diacre

Claude Demissy, 1163 Etoy, 021 331 57 75, Michel Durussel, 1170 Aubonne, 021 331 58 02, Florence Löliger, 1170 Aubonne, 021 331 58 79

Présidente du Conseil paroissial

Geneviève Grin, 021 808 55 79

Secrétariat paroissial

Rue du Moulin 1, 1170, Aubonne, le vendredi de 8h30 à 11h30, 021 808 51 18, p.delaubonne@bluewin.ch

Site internet

www.laubonne.eerv.ch
CCP 10-10364-1

Gimel-Longirod

Ministres Florian Bille, pasteur, 1188 Gimel, 021 331 58 87 ou 078 824 61 42, Céline Michel, diacre, La Sittelle 1, 1031 Mex, 076 342 19 37

Président du Conseil Jean-Claude Landry, 1188 Gimel, 079 204 49 45

Secrétariat paroissial 021 828 21 28, paroisse.gi-

mel.longirod@bluewin.ch

Site internet www.gimellongirod.eerv.ch

CCP 17-79 59 37-9

Lonay-Préverenges-Vullierens

Président du Conseil paroissial

Jean-Charles Mignot, 021 803 14 30

Pasteurs Claudine Masson Neal, 021 331 56 83 claudine.masson-neal@eerv.ch, Corinne Méan, 021 331 57 43, corinne.mean@eerv.ch, Ira Jailliet, 021 331 56 17, ira.jailliet@eerv.ch

Secrétariat et réservation d'églises

021 803 63 23, paroisselpv@bluewin.ch

Location du Centre paroissial de Lonay

021 801 68 47

Site internet

www.lonaypreverenges.eerv.ch
CCP 10-23805-2

Morges Echichens

Permanence pastorale

079 310 55 83

Président du Conseil paroissial

Jacques-André Henry, 021 801 71 37

Pasteurs et diacre

Claire Clivaz, 021 331 56 90, Michel Muller, 021 331 57 42, Christophe Peter, 021 331 56 66, Sibylle Peter, 021 331 56 64, Danielle Staines, 021 331 56 56

Secrétariat paroissial

Secrétariat: Place de l'Eglise 3, 1110 Morges. 021 801 15 02, Ouvert les matins du mardi au vendredi, de 8h30 à 11h30.

Courrier: Case postale 866, 1110 Morges 1

secretariat.morgesechichens@eerv.ch

Le secrétariat sera fermé du 20 au 27 février.

Site internet

www.morges.eerv.ch
CCP 10-18247-8, Iban CH240900000100182478

Pied du Jura

Présidente du Conseil paroissial

Myriam Zürcher, 021 800 55 80, m.zurcher@atelierz.ch

Pasteurs

J.-D. Courvoisier, 021 331 57 91, jean-daniel.courvoisier@eerv.ch, E. Guilloud, 021 331 58 23, etienne.guilloud@eerv.ch

Permanence pastorale

079 130 04 25

Secrétariat paroissial

B.P. 16, 1142 Pampigny, 021 800 33 08, le vendredi de 9h à 11h.

Permanence pastorale

079 130 04 25 (services funèbres) **Site internet** www.pieddujura.eerv.ch

CCP 17-408718-5

Deutschsprachiges Pfarramt

Pfarrer

Eva-Sibylle Vogel-Mfato, Pâquis 1, 1110 Morges, 021 331 57 83, eva.vogel-mfato@eerv.ch

Präsidentin

Susanne Bastardot, 021 869 91 54

Kassier

Werner Mader, 022 361 47 10

Secretärin

Ida Joder, 021 808 52 32

Site internet

www.morgeslacotenyon.eerv.ch
CCP 10-2537-7

Saint-Prex-Lussy-Vufflens

Pasteurs

N. Huber 021 331 57 71, S. Restauri 021 331 56 77

Diacre

R. Rindlisbacher 021 331 58 17

Présidence du Conseil paroissial

conseil-paroissial.slv@eerv.ch

Réseau d'entraide SLViens

diaconie.slv@eerv.ch, 079 215 10 49

Secrétariat paroissial

Annick Lachat-Burgherr, mercredi matin de 9h à 11h,

Tél / rép / fax 021 802 33 39, secretariat.slv@eerv.ch

Adresse générale

info.slv@eerv.ch

Site internet

www.saintprexlussyvufflens.eerv.ch
CCP 17-282949-6

Services communautaires

Ministres

Catéchisme Pôle Est: Christophe Peter, 021 331 56 66

Catéchisme Pôle Ouest: Christine Courvoisier, 021 331 57 91

Jeunes et Jeunes adultes: Florian Bille, 021 331 58 87, 078 824 61 42

Ecoute et solidarités: Anita Baumann, 021 331 57 14 ou 079 192 46 42, anita.baumann@eerv.ch

Présidentes

Formation et accompagnement, Sonia Estoppey, 021 807 15 60, sonia.estoppey@gmail.com

Présence et solidarité, Laurence Kummer, 021 809 43 28, 079 192 46 42, laukum@bluewin.ch

Secrétariat catéchisme

Laurence Schneider, 021 803 63 57, 079 299 00 85, aj.morges-aubonne@eerv.ch

CULTES & PRIÈRES

MARS 2017

CHAQUE LUNDI

7h30 Préverenges,
office de Taizé

CHAQUE MARDI

19h Préverenges, office
de Taizé

CHAQUE MERCREDI

8h30 Préverenges, médita-
tion silencieuse de la Parole
9h Morges, office de Taizé
19h15 Lonay, prière, les 1^{ers}
mercredis du mois

CHAQUE JEUDI

7h30 Préverenges, office
de Taizé
1930 Marchissy, office :
chant, méditation, prière

CHAQUE VENDREDI

13h30 Saint-Prex, groupe
de prière en silence
**18h15 Chapelle Charpen-
tiers**, Espace-Souffle, accueil
en musique dès 18h

DIMANCHE 26 FÉVRIER

9h Bussy-Chardonney,
J.-D. Courvoisier
9h15 Denens,
R. Rindlisbacher
9h15 Romanel, C. Méan
9h30 Etoy, cène, C. Demissy
9h30 Marchissy, cène, C.
Courvoisier
9h30 Morges, M. Muller
9h30 Morges, Kapelle
Couvaloup
10h30 Lonay, cène, C. Méan

10h30 Saint-Prex, baptême
et cène, R. Rindlisbacher

10h30 Sévery, cène, J.-D.
Courvoisier

10h45 Bougy-Villars, culte
Gospel, C. Demissy,

10h45 Saubraz,

C. Courvoisier

11h Saint-Saphorin, cène,
M. Muller

JEUDI 2 MARS

10h30 EMS d'Aubonne,
cène, C. Demissy

10h La Gracieuse, cène,
C. Méan

VENDREDI 3 MARS

18h30 Buchillon, Espace
souffle, M. Durussel

DIMANCHE 5 MARS

9h Mollens, J.-D.

Courvoisier

9h15 Préverenges,

C. Masson Neal

9h15 Yens, S. Restauri

9h30 Aubonne, F. Löliger

9h30 Gimel, A. Baumann

10h Lavigny, garderie,

M. Durussel

10h Nyon, Kapelle Signy
ob Nyon

10h15 Morges, cène,

C. Clivaz et collègues,

ouverture TN et vente TN

10h30 Bremblens, cène,

C. Masson Neal

10h30 Clarmont, cène,

J.-D. Courvoisier

10h30 Vaux, culte Haut

en couleur, S. Restauri

10h45 Féchy, F. Löliger

10h45 Longirod, A. Bau-
mann

19h Morges, C. Peter

VENDREDI 10 MARS

10h15 Bière, EMS La Gen-
tilhommière, A. Baumann

15h15 Apples, EMS Fonda-
tion Baud, A. Baumann

DIMANCHE 12 MARS

9h Cottens, Ch. Courvoisier

9h15 Echandens, I. Jaillet

9h15 Saint-Prex, R. Rindlis-
bacher

9h30 Aubonne, cène, C.

Demissy

9h30 Gimel, F. Bille

9h30 Morges, D. Staines

9h30 Morges, Kapelle

Couvaloup, anschliessend

Suppentag im Gemeindesaal
Pâquis 1

10h30 Bière, culte Mozam-
bique, Ch. Courvoisier

10h30 Denens, R. Rindlis-
bacher

10h30 Vullierens, cène,

I. Jaillet

10h45 Allaman, cène,

C. Demissy

10h45 Saint-George, F. Bille

11h Echichens, cène, D.

Staines

18h Etoy, Rhythm'n culte,

C. Courvoisier

19h30 Etoy, prière de Taizé,

chapelle de l'Espérance

DIMANCHE 19 MARS

9h15 Denges, C. Méan

9h15 Tolochenaz, N. Huber

9h30 Aubonne, R. Righetti,

matinée d'orgue

9h30 Gimel, F. Bille

9h30 Morges, S. Peter

10h Berolle, culte de

l'Enfance, E. Guilloud

10h Nyon, Kapelle Signy

ob Nyon

10h30 Aclens, cène,

C. Méan

10h30 Lussy, cène,

N. Huber, installation visi-
teuses

10h45 Marchissy, F. Bille

10h45 Saint-Livres,

R. Righetti

11h Colombier, cène,

S. Peter

MERCREDI 22 MARS

9h30 Morges, Kapelle

Couvaloup, Andacht zur

Fastenzeit

DIMANCHE 26 MARS

9h Ballens, E. Guilloud

9h15 Lonay, I. Jaillet

9h15 Villars, S. Restauri

9h30 Etoy, cène, M. Durussel

9h30 Gimel, F. Bille

9h30 Morges, M. Muller

9h30 Morges, Kapelle

Couvaloup

10h30 Reverolle, cène,

E. Guilloud

10h30 Romanel, cène,

I. Jaillet

10h30 Vufflens, cène,

S. Restauri

10h45 Longirod, F. Bille

10h45 Montherod, cène,

Kids culte, M. Durussel

11h Monnaz, cène, M. Muller

MERCREDI 29 MARS

9h30 Nyon, Gemein-
dezentrum Les Horizons,

Andacht zur Fastenzeit ▀

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décrypte un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité, si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ? Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint, mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).